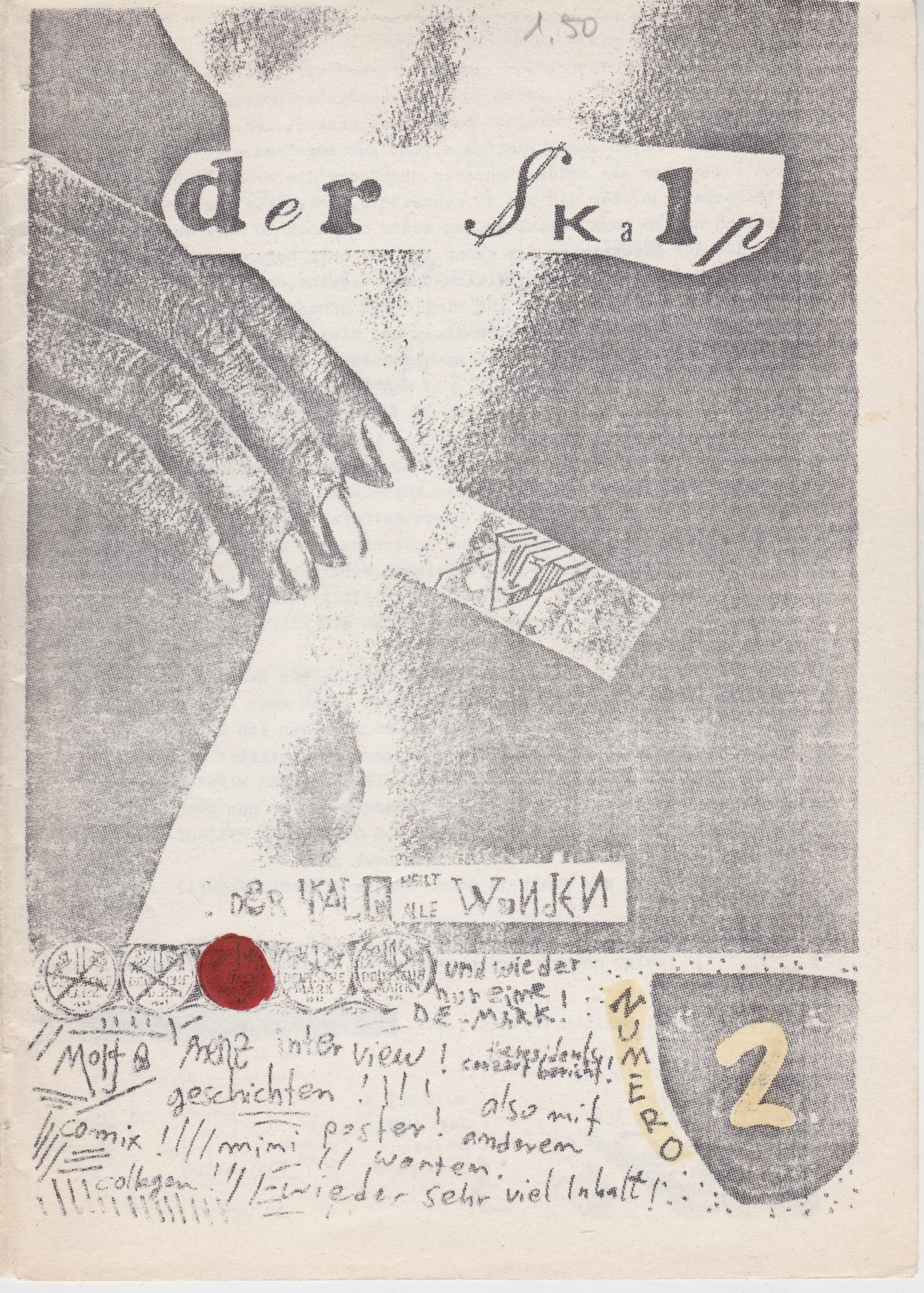


1,50
der Skalp
DER SKALP HEILT ALLE WUNDEN
und wieder nur eine DE-MARK!
NUMERO 2
interview!
geschichten!!!!
also mit andren
comix!!!!
mini poster!
colegen!!
wieder sehr viel Inhalt!

Hallo ihr lieben Skalp-abhängigen !

Wenn man sich auf Loorbäeren ausruht,drücken sie !!!!!(sagte mal irgendein schlauer Mensch) Wir haben zwar von niemandem Loorbeeren erhalten (obwohl wir welche verdient hää...ttt..schach...äh..hätten...(?))
Die meisten sagten sowas wie:"naja,ganz gut"oder"hmm,nich besser und nich schlechter als andere Fanzines auch"oder"die artikel von Helmut gefallen mir ja,aber daß was du schreibst..."oder"für son scheiß würd ich doch nie ne mark bezahlen,man müßte mir noch 10 mark dazu geben"
(den der das gesagt hat könnt ihr mal aufm Heger Friedhof besuhcen, wenn ihr beim Haupteingang reinkommt die 4.Reihe,daß 3.Grab.)

Genug der Scherze(haha):wie ihr vielleicht schon bemerkt habt, ist diese Ausgabe des besten Fanzines auf dieser unserer Welt in dem Format Din A5 gedruckt(für alle un-wissenden:DinA5 ist genau halb so groß wie DinA4!!!!) und Din A 3 is doppelt so groß wie Din A4 !
Warum? + Din A2 is doppelt so groß wie Din A3 !
PPhhn,müßt ihr alles wissen? + so weiter ! (siehe unten)

Es kann auch sein das ihr ein paar Gast-Autoren in unserer ach-so-genialen-wie-unbeliebten Zeitung finden könnt.Aber vielleicht auch nicht.
Mal sehn.Ich habe mir gerade ne Tasse Kaffe(e) abgeholt. wie irrsinnig roman-tisch,ich trinke Kaf-fee und schraibe nen Artikel.
Geil,wien Hollywood-Film ausn fuffzigern.Wirklich toll.

ohne Leidenschaft gibt es keine Genialität ! (Th. Mommsen)

WICHSEN STATT FIXEN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Häähh...wie wärs denn hiermit?"KEINE NEUEN ATOMRAKETEN,BEVOR DIE ALTEN NICHT VERBRAUCHT SIND!"

Hier ein tip für die Volkszählung(falls sie nun doch stattfindet):
füllt alles ordnungsgemäß aus,der staat liebt euch !!!!!!!!!!!!!!!!

oh man!das ganze hier erregt mich fast so,als wenn ich in einem brennendem Hochhaus fernsehkucke.(vorzugsweise Detektief RockFord)

ER FUR FORD UND KAM NIE WIEDER WIEDER,WIEDER.WIEDER WIEDER????????

musik hören statt eide schwören,das grundgesetz ist nur geschwätz.

WIR FORDERN DIE EINFÜHRUNG DES SKALPS ALS OFFIZIELLE PFLICHT-LEKTÜRE!!
(is zwar auch nich mehr neu,aber immer noch gut)
(inoffiziell ist der skalp ja schon längst pflicht-lektüre)

ich bin
du bist
er ist
sie ist
es ist
} eine von den personen,die zwar immer sagen,daß auch sie fehler machen würden,es aber im einzelfall nie zugeben wollen

DER MENSCH IST VERLOREN, DER SICH FRÜH FÜR EIN GENIE HÄLT (G.C. LICHTENBERG)

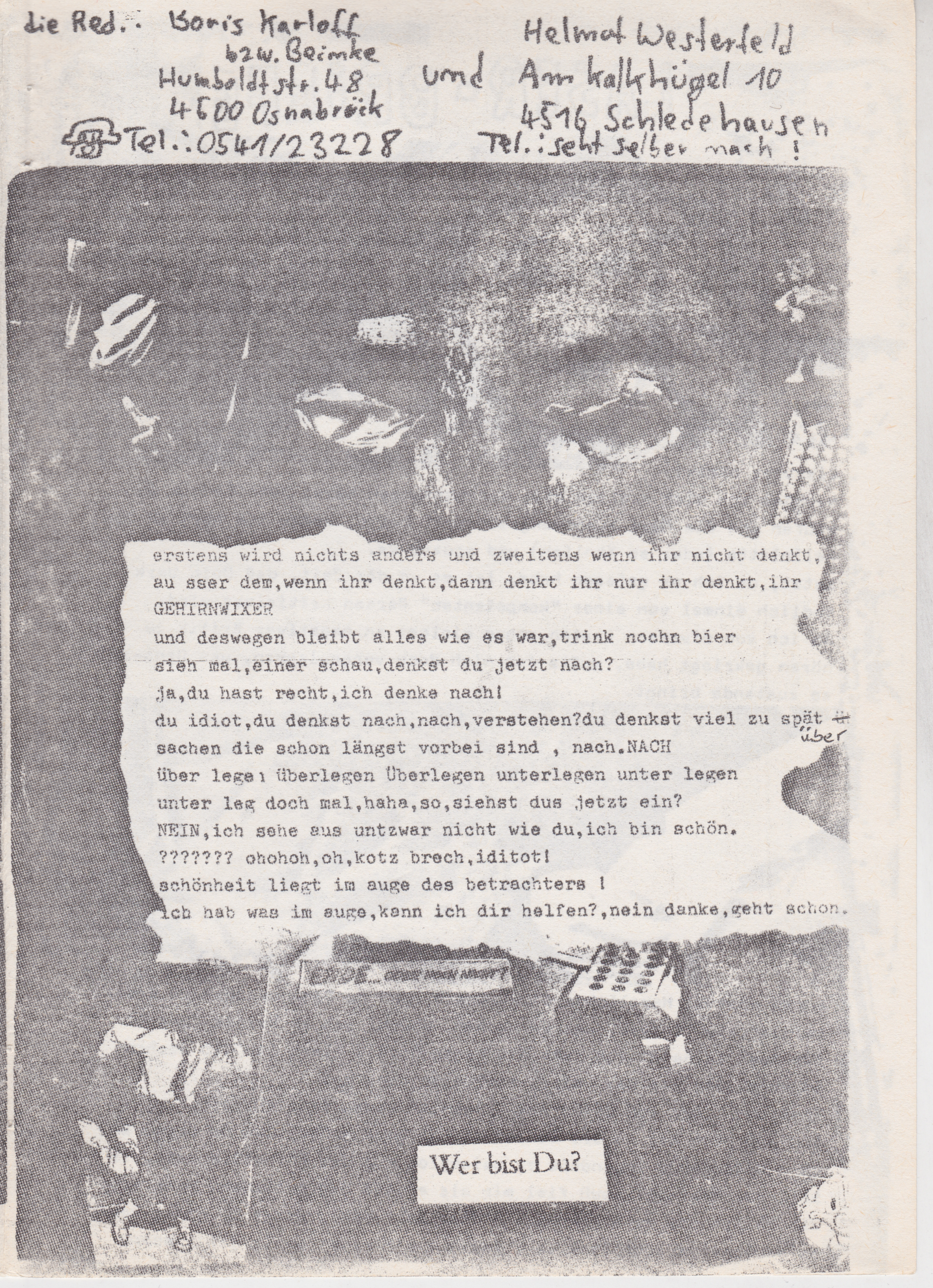
und sowas nennt man nun vorwort.......

sein eigener BORIS,KARL OTT !!!!!

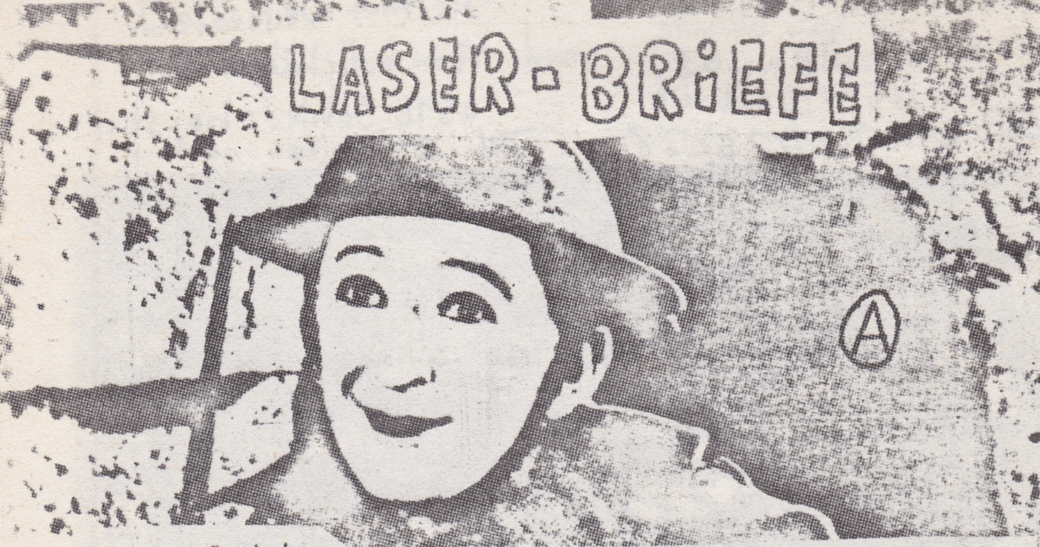
WIR HABEN HART GEARBEITET UM EUCH ZUFRIEDEN ZU STELLEN!

Für die dies noch nicht kapiert haben ! (deutlicher gehts nu nich!)

A2
A1
A4
A3
A5 A5
A0 841 mm
A0 1189 mm


die Red.: Boris Karloff
bzw. Beimke
Humboldtstr. 48
4500 Osnabrück
Tel.: 0541/23228
und
Helmut Westerfeld
Am Kalkhügel 10
4516 Schledehausen
Tel.: seht selber nach!
erstens wird nichts anders und zweitens wenn ihr nicht denkt,
au sser dem,wenn ihr denkt,dann denkt ihr nur ihr denkt,ihr
GEHIRNWIXER
und deswegen bleibt alles wie es war,trink nochn bier
sieh mal,einer schau,denkst du jetzt nach?
ja,du hast recht,ich denke nach!
du idiot,du denkst nach,nach,verstehen?du denkst viel zu spät über
sachen die schon längst vorbei sind , nach.NACH
über lege: überlegen Überlegen unterlegen unter legen
unter leg doch mal,haha,so,siehst dus jetzt ein?
NEIN,ich sehe aus untzwar nicht wie du,ich bin schön.
??????? ohohoh,oh,kotz brech,iditot!
schönheit liegt im auge des betrachters !
ich hab was im auge,kann ich dir helfen?,nein danke,geht schon.
Wer bist Du?

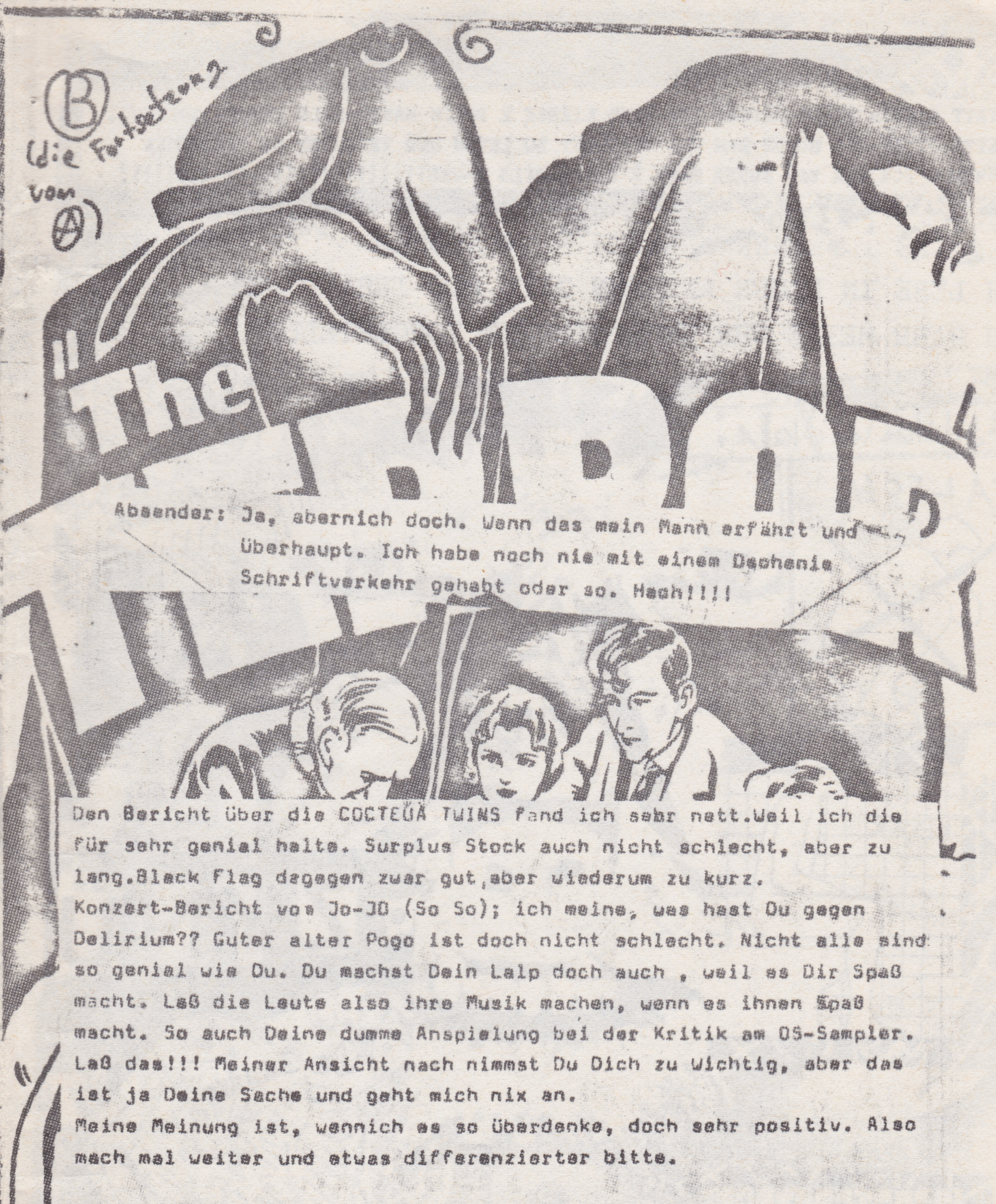
LASER-BRiEFE



Liebster Boris!
Nachdem ich mich endlich dazu durchgerungen habe, Dein Fänzin zu
kaufen und die Mark zusammengeschnorrt hatte, begab ich mich in die
Lallplatte (oder so ähnlich) und erwarb es.
Jetzt, wo ich es gelesen habe, ist es an der Zeit, daß Dein Werk
endlich einmal von einer "kompetenten" Person kritisiert wird.
Da ich von diversen Leuten schon einiges an negativer Kritik zu
hören gekriegt habe, mußte ich mich doch vergewissern, was Osna-Youth
so zustande bringt.



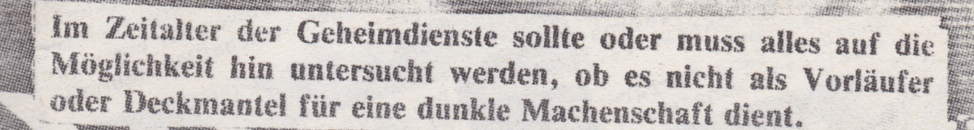
Vorab erstmal Herzlichen Glückwunsch, daß Du Dich wenigstens erst-
mal aufgerafft hast, was zu machen. Obwohl ich an Deiner Ganiali-
tät zweifle(nein! ich habe nix gegen Dich), finde ich die Sachen
im Palp oder wie das heißt, teilweise ganz gut.
Trotzdem finde ich Dein "AHA-Erlebnis" etwas dämlich.Mein Tip:
Schreib doch mal an Dr. Sommer.Es ist sehr schön, daß Du Bergü so
gern hast, aber irgendwie zu belanglos für die Öffentlichkeit. Im
Stil der Freizeit-Rewü fiel mir als erstes das britische Paar ein.
Wie heißen die noch?! Noch ein Tip: Sauf mehr, damit Du nicht mehr
so'ne Scheiße schreibst..... (nimm's mir nicht übel, jetzt kommt



Den Bericht über die COCTEÜA TWINS fand ich sehr nett.Weil ich die für sehr genial halte. Surplus Stock auch nicht schlecht, aber zu lang.Black Flag dagegen zwar gut,aber wiederum zu kurz.
Konzert-Bericht vom Jo-JO (So So); ich meine, was hast Du gegen Delirium?? Guter alter Pogo ist doch nicht schlecht. Nicht alle sind so genial wie Du. Du machst Dein Lalp doch auch , weil es Dir Spaß macht. Laß die Leute also ihre Musik machen, wenn es ihnen Spaß macht. So auch Deine dumme Anspielung bei der Kritik am OS-Sampler. Laß das!!! Meiner Ansicht nach nimmst Du Dich zu Wichtig, aber das ist ja Deine Sache und geht mich nix an.
Meine Meinung ist, wennich es so überdenke, doch sehr positiv. Also mach mal weiter und etwas differenzierter bitte.

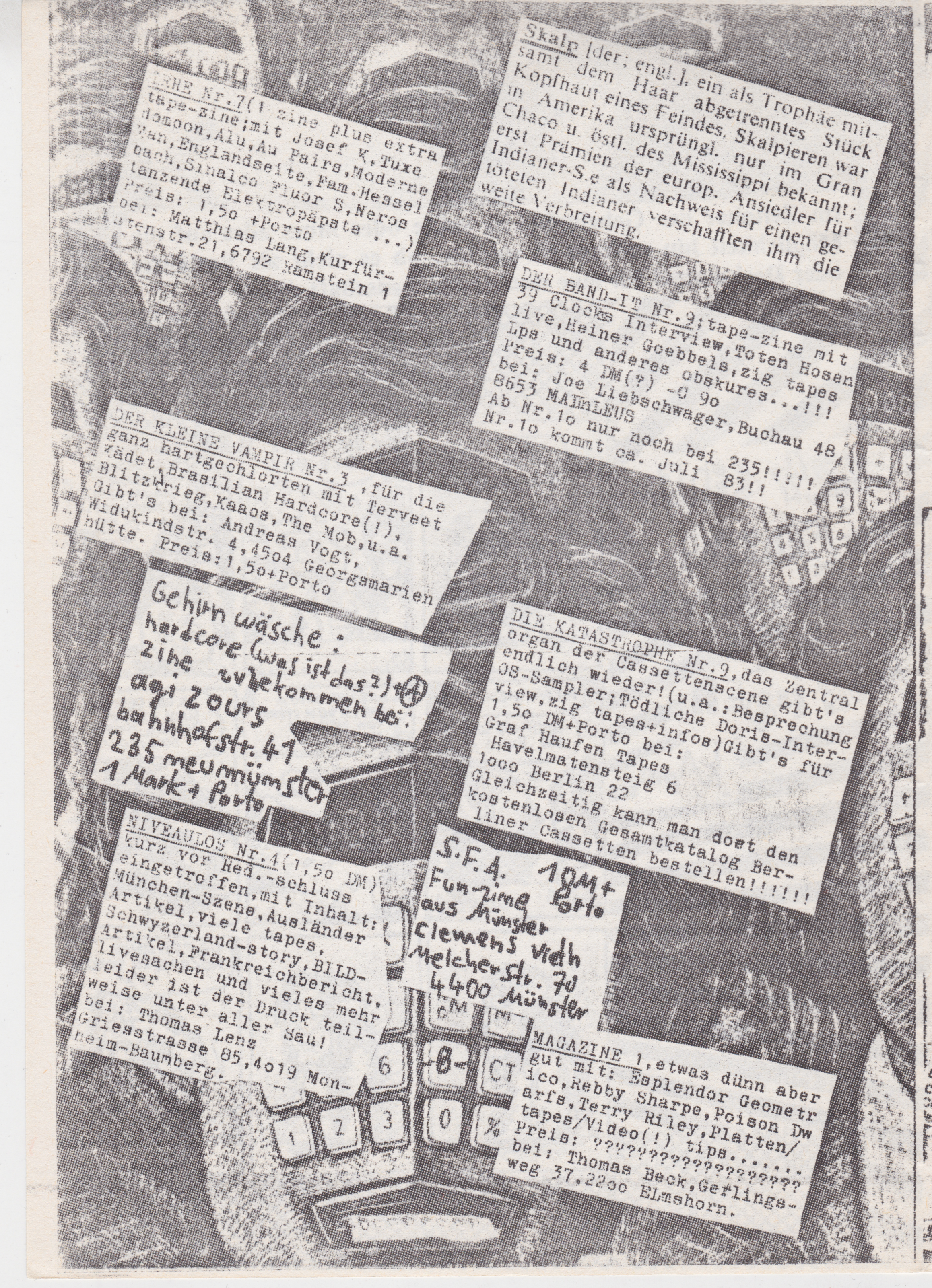
Dies ist kein ananümer Brüf, weil wegen wer kann wohl solche Brüfe so schnell mit derZauberschreibmaschine schreiben!!!!!!??????!!!!!!
Nur eine Dame im Großraum OS ist dazu fähig. WENN Du 1 bischen nachdenxt (weder über Bergü, noch über Dich) dann kriegst Du es raus!
Schöne Grüße übrigens an Bergü, ich kann sie sehr gut leiden, trotz der Kritik an Deinem AHA-Erlebnis.
1000 Grüße und Küsse und was man/frau sonst noch so wünscht oder!?
NAJA!


STATT DIESEM SKALP HÄTTET IHR EUCH LIEBER 2 DOSEN HANSA-PILS KAUFEN SOLLEN !
JETZT SITZT IHR BLÖDE RUM UND VERSUCHT ZU LESEN UND VERSUCHT ZU VERSTEHEN
WÄHREND ICH MIR VON EURER MARK 2 HANSA-PILS KAUFE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
ICH LEBE IN EINER ANDEREN ZEIT ALS IHR,
ICH HABE MEINE UHR UM 3 STUNDEN VORGESTELLT!
nach der Lektüre vom Skalp:
FALSCH
BESSER
RICHTIG!
ZYNÜ


Im Zeitalter der Geheimdienste sollte oder muss alles auf die Möglichkeit hin untersucht werden, ob es nicht als Vorläufer oder Deckmantel für eine dunkle Machenschaft dient.

was einem Fanzine-macher so alles passieren kann

TJA- LEUTE-
AH!
DAS IST ER! DER DA!!
?
SIND SIE DER
DER FÜR DIESE WIDERLICHEN SCHUNDHEFTE VERANTWORTLICH IST-
JA-JA! DAS IST ER-!
MITKOMMEN!!
HEY!! WAS SOLL DAS, BULLE!!
-UND AUSSERDEM HAT ER DEN STERN VON MEINEM MERCEDES ABGEBROCHEN!
ER HAT BESTIMMT AUCH STOFF BEI SICH, ODER SO WAS!!
DA! DA SIND NOCH MEHR DAVON!!



ERHE Nr.7 (1 zine plus extra tape-zine;mit Josef K,Tuxedomoon,Alu,Au Pairs,Moderne Man,Englandseite,Fam.Hesselbach,Sinalco Fluor S,Neros tanzende Elektropäpste ...)
Preis: 1,5o +Porto
bei: Matthias Lang,Kurfürstenstr.21,6792 Ramstein 1

Skalp [der; engl.], ein als Trophäe mitsamt dem Haar abgetrenntes Stück Kopfhaut eines Feindes. Skalpieren war in Amerika ursprüngl. nur im Gran Chaco u. östl. des Mississippi bekannt; erst Prämien der europ. Ansiedler für Indianer-S.e als Nachweis für einen getöteten Indianer verschafften ihm die weite Verbreitung.

DER BAND-IT Nr.9;tape-zine mit 39 Clocks Interview,Toten Hosen live,Heiner Goebbels,zig tapes Lps und anderes obskures...!!!
Preis: 4 DM(?) -0 9o
bei: Joe Liebschwager,Buchau 48
8653 MAINLEUS
Ab Nr.1o nur noch bei 235!!!!!
Nr.1o kommt ca. Juli 83!!

DER KLEINE VAMPIR Nr.3 ,für die ganz hartgechlorten mit Terveet Kädet,Brasilian Hardcore(!), Blitzkrieg,Kaaos,The Mob,u.a.
Gibt's bei: Andreas Vogt, Widukindstr. 4,45o4 Georgsmarienhütte. Preis:1,5o+Porto

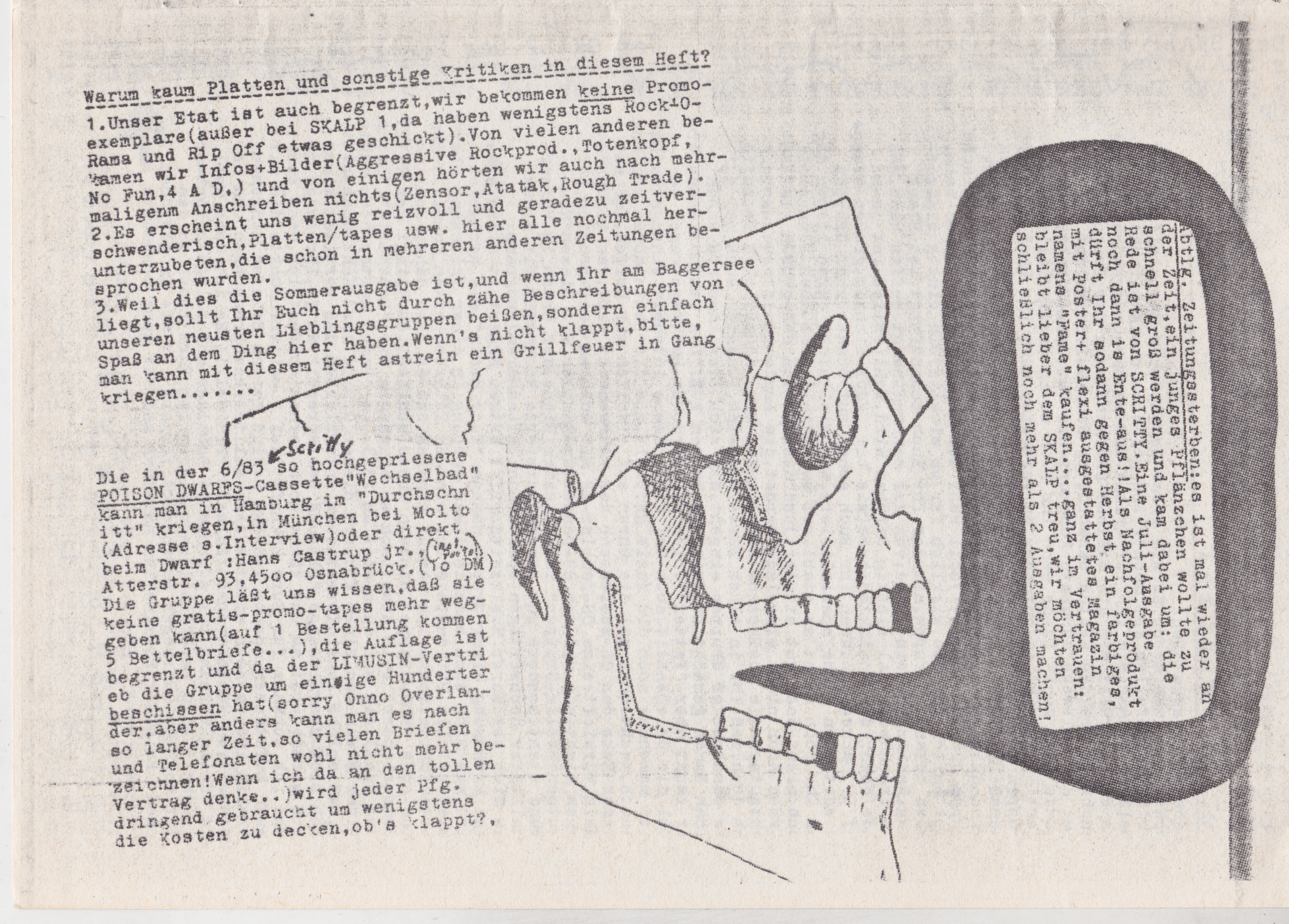
Gehirnwäsche : hardcore (was ist das?) + Ⓐ
zine zu bekommen bei:
agi zours
bahnhofstr. 41
235 neumünster
1 Mark + Porto

DIE KATASTROPHE Nr.9,das Zentralorgan der Cassettenscene gibt's endlich wieder!(u.a.:Besprechung OS-Sampler;Tödliche Doris-Interview,zig tapes+infos)Gibt's für 1,5o DM+Porto bei:
Graf Haufen Tapes
Havelmatensteig 6
1ooo Berlin 22
Gleichzeitig kann man dort den kostenlosen Gesamtkatalog Berliner Cassetten bestellen!!!!!!

NIVEAULOS Nr.4(1,5o DM) kurz vor Red.-schluss eingetroffen,mit Inhalt: München-Szene,Ausländer Artikel,viele tapes, Schwyzerland-story,BILD-Artikel,Frankreichbericht, livesachen und vieles mehr leider ist der Druck teilweise unter aller Sau!
bei: Thomas Lenz
Griesstrasse 85,4o19 Monheim-Baumberg.

S.F.A. 1DM+ Porto
Fun-zine
aus Münster
Clemens Vidh
Melcherstr. 7d
4400 Münster

MAGAZINE 1,etwas dünn aber gut mit: Esplendor Geometrico,Rebby Sharpe,Poison Dwarfs,Terry Riley,Platten/tapes/Video(!) tips......
Preis: ????????????????????
bei: Thomas Beck,Gerlingsweg 37,22oo Elmshorn.



Warum kaum Platten und sonstige Kritiken in diesem Heft?

1.Unser Etat ist auch begrenzt,wir bekommen keine Promo-exemplare(außer bei SKALP 1,da haben wenigstens Rock-O-Rama und Rip Off etwas geschickt).Von vielen anderen bekamen wir Infos+Bilder(Aggressive Rockprod.,Totenkopf, No Fun,4 A D,) und von einigen hörten wir auch nach mehrmaligenm Anschreiben nichts(Zensor,Atatak,Rough Trade).
2.Es erscheint uns wenig reizvoll und geradezu zeitverschwenderisch,Platten/tapes usw. hier alle nochmal herunterzubeten,die schon in mehreren anderen Zeitungen besprochen wurden.
3.Weil dies die Sommerausgabe ist,und wenn Ihr am Baggersee liegt,sollt Ihr Euch nicht durch zähe Beschreibungen von unseren neusten Lieblingsgruppen beißen,sondern einfach Spaß an dem Ding hier haben.Wenn's nicht klappt,bitte, man kann mit diesem Heft astrein ein Grillfeuer in Gang kriegen.......

Die in der 6/83 ←Scritty so hochgepriesene POISON DWARFS-Cassette"Wechselbad" kann man in Hamburg im "Durchschn itt" kriegen,in München bei Molto (Adresse s.Interview)oder direkt beim Dwarf :Hans Castrup jr.,(incl. Porto) Atterstr. 93,45oo Osnabrück.(10 DM) Die Gruppe läßt uns wissen,daß sie keine gratis-promo-tapes mehr weggeben kann(auf 1 Bestellung kommen 5 Bettelbriefe...),die Auflage ist begrenzt und da der LIMUSIN-Vertri eb die Gruppe um einige Hunderter beschissen hat(sorry Onno Overlander.aber anders kann man es nach so langer Zeit,so vielen Briefen und Telefonaten wohl nicht mehr bezeichnen!Wenn ich da an den tollen Vertrag denke..)wird jeder Pfg. dringend gebraucht um wenigstens die Kosten zu decken,ob's klappt?,

tl. L E S E R B R I E F E

ebe Skalp-Redaktion!
chdem mir nun durch Zufall diese Osnabrücker Musikzeitung in
e Hände gefallen ist,möchte ich gerne zu einigen Punkten
ellung nehmen,die ich für Kritik-und verbesserungswürdig halte
s Erstes fällt mir die maßlose Überschätzung der Gruppen aus
nabrück bzw.dem weiten Osnabrücker Raum auf.So werdet Ihr nie
ne nur halbwegs adäquate Konkkurrenzz für Spex,Scritty,ME/
unds oder Musik Szene,wenn Ihr Euch so in Provinzialismus ver-
ert!Sicher ist es durchaus zu vertreten,wenn Ihr Euch auch mit
uppen aus der Provinz befaßt,aber doch nicht in einem solchem
smaß!Dieser 6 DIN A 4-seitenlange Bericht über Surplus Stock
sind das auch wirklich Engländer?Kaum zu glauben,eine englische
ruppe aus Quakenbrück!)soll wohl der Versuch eines Hypes sein,
er haltet Ihr die wirklich für so wichtig?Die einzig einiger-
aßen bekannte Gruppe,mit der Ihr Euch beschäftigt,ist Black
ag.Wenigstens eine Band,von der man zumindest hoffen kann,daß
e irgendwann mal richtig berühmt wird,schließlich ist ja am
de sogar die Kontaktadresse(wie bei jeder richtig großen Gruppe
f LP) angegeben.Wenn Ihr Euch schon auf Osnabrücker Gruppen
weitesten Sinne spezialisiert,was vielleicht daran liegen mag,
ß Ihr noch nicht so etabliert seid(vielleicht auch finanziell
ch nicht sooo gut situiert)und deshalb von den großen Platten-
rmen noch nicht eingeladn werdet,die Leute zu interviewen,die
utzutage die Musikszene beherrschen bzw. inspirieren,so hoffe
h doch,daß Ihr in einer Eurer nächsten Ausgaben auch mal auf
e Osnabrücker Gruppen eingeht,die sich hier immerhin schon
nen Namen gemacht haben(viele kennen z.B."Die fantastischen 4",
r kennt aber "Pattex").Die 1.Osnabrücker Rocktage waren ja
hl die Gelegenheit,auch auf diese Szene intensiv einzugehen.Da
rd manchmal noch die Musik gespielt,die die Leute hören wollen,
ensch,macht doch mal die Ohren auf!!!Wollen wir hoffen,daß aus
eser Ecke der OS-Musikszene das wahrgemacht wird,was gerüchte-
äßig kursiert:eine OS-Sampler-LP mit solchen Musikgruppen,bei
nen nicht(wie auf dem OS-Cassetten-Sampler mit diesen"Neue
utsche-Welle-Gruppen" im weitesten Sinne)der Krach im Vorder-
und steht,sondern gut durchkonzipierte Rockmusik mit einem
alitativ hochwertigen(sprich:musikalischerem)Programm.
s mich bei Eurer Musikzeitschrift ärgert,it diese stän-
ge Erwähnung einer Gruppe namens "Tote Hosen",die hochgelobt
rd,was mich dazu brachte,diese Werbung in einer Vorlesung über
istentielle Philosophie bei einigen interessierten Kommilitonen
rtzuführen,indem ich darauf hinwies,daß es sich daher wohl um
ne gute "NDW-Gruppe" handeln müsse(schließlich klingt der Titel
Bommerlunder" rein akustisch so eingängig wie "Rosemarie","Erika
er Nena).Als wir dann aber am 23.3. im "Park" auftauchten,wußte
einer etwas von einem Konzert dieser Gruppe dort.Seht doch bitte
,daß solche Fehlinformationen unterbleiben,daß bereitet einem
ch bloß überflüssige "Hin-und Herfahrerei"!Na ja,Ihr fangt ja
ch gerade erst an und könnt noch lernen(hoffentlich,denn sonst
he ich schwarz für Eure Zukunft!)Auf 2 weitere Punkte,die mir
uer aufstießen,möchte ich zum Schluß meiens Briefes eingehen:
Falls Ihr es noch nicht wissen solltet:Raubpressungen und der
rkauf von Raubmitschnitten sind kriminell!!!Es ist doch wohl
n Unding,Werbung für sogenannte Bootlegs und illegale Tonband-
tschnitte zu veröffentlichen!!Indem Ihr Eure Leser zu dem
uf solcher Tonträger auffordert,fordert Ihr sie im gleichen
oment zu einer kriminellen Handlung auf!Für ganz besonders

→ Fortsetzung Leserbrief:

schlimm erachte ich es,daß auch noch einer Eurer leitenden Redakteure selbst als Vertreiber illegaler Tonbandmitschnitte auftritt!Ich erhebe hier eindringlichst den Finger und sage: Vorsicht,sonst steht Euch Ärger ins Haus!!
2.Unterlaßt doch solche unfundierten Randbemerkungen wie bei dem Hinweis auf die nächste Rocknacht:dort stand hinter "Dexys Midnight Runners""kotz".Lernt doch erstmal,solch gutproduzierte,wohldurchdachte,dabei aber mitreißende Rockmusik zu verstehen.Oder stört Euch,daß dabei Frauen mitspielen?Seid Ihr etwa Chauvis?Immerhin scheint Ihr keine Rassisten zu sein,denn "King Sunny Ade" erntete keine negative Kritik.
Im allgemeinen ist die Idee,eine Osnabrücker Rockmusikzeitschrift herauszubringen,sehr lobenswert,aber bitte lernt jetzt auch dazu. Und bitte,werdet internationaler.Fahrt doch mal im Sommer zu Open Airs und interviewt ein paar Top Acs(z.B. spielt in Schüttorf eine Rocklegende wie Rod Stewart),dann steigert sich bald auch bestimmt Euer Umsatz und Ihr könnt mehr als 1 DM nehmen.Vielleicht hört Ihr mal wieder von mir!Alles Gute wünscht Euch,trotz aller Kritik (laßt aber um Himmelswillen die Ohren nicht hängen)

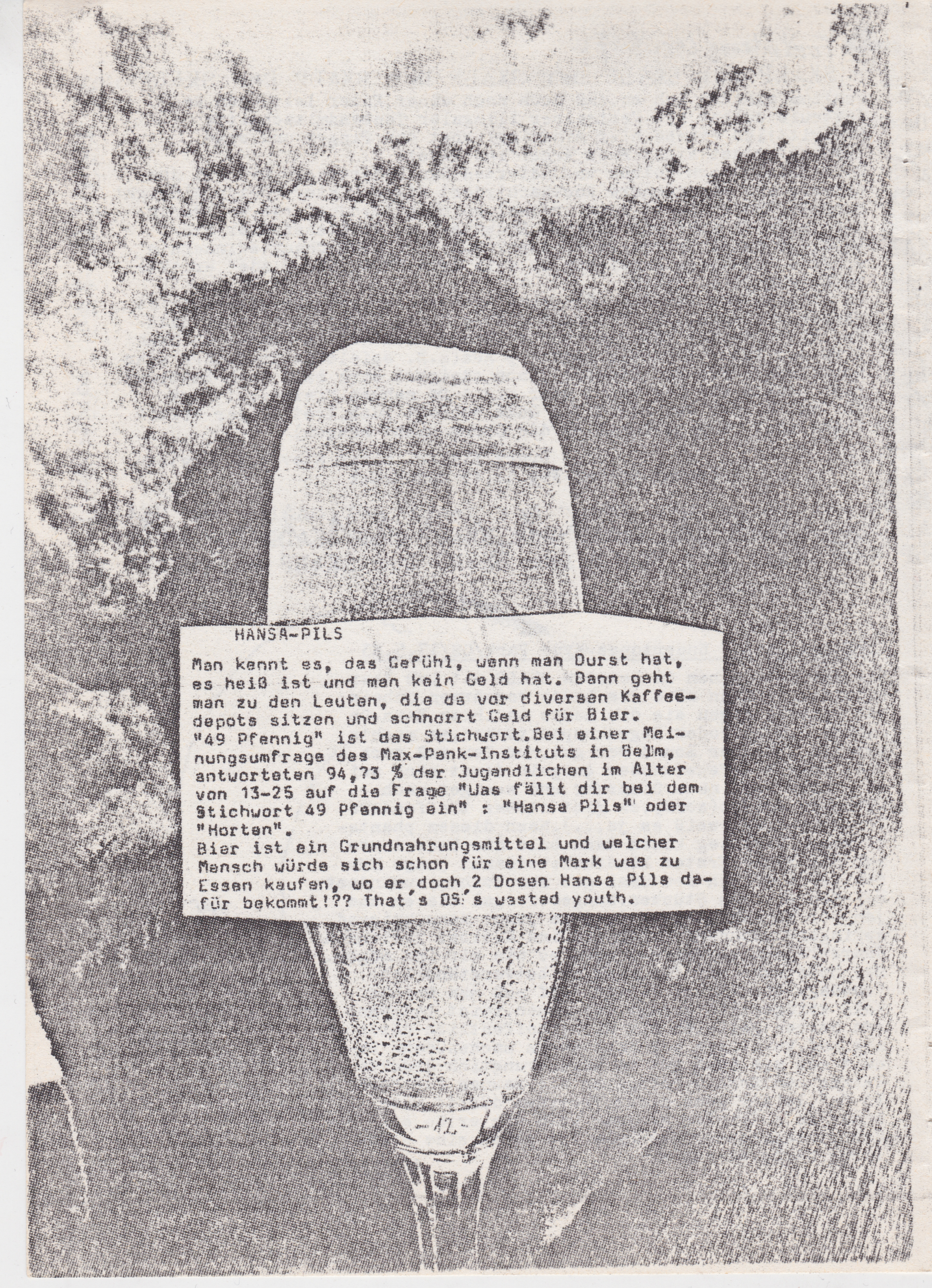
Bruce Miller alias Steve Springsteen
Albrecht-Rüchel-Weg 12,45 Osnabrück

Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP
Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP

LIVE-Jet Sets + Undertones=Hyde Park/OS/17.5.83

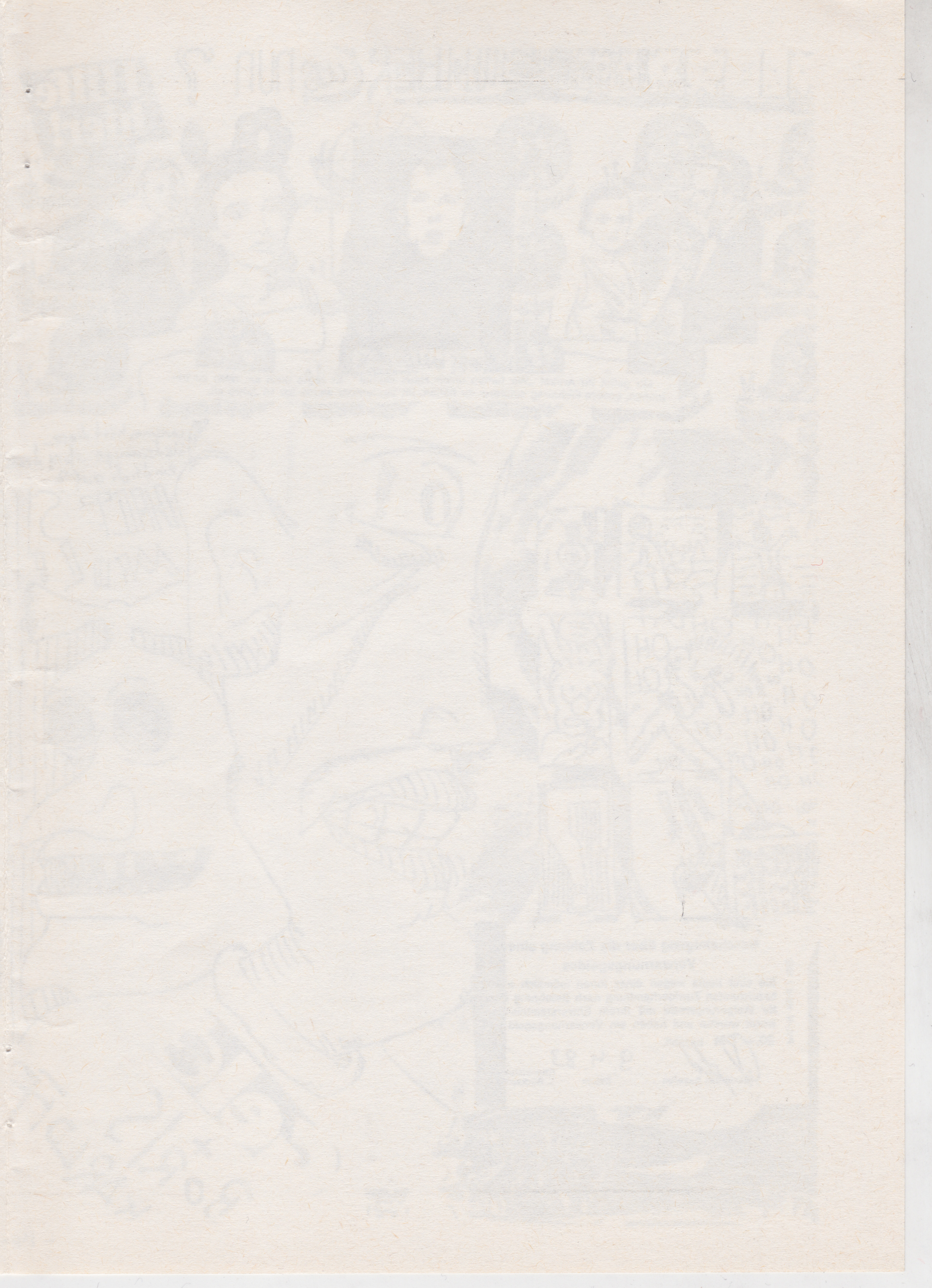
Die Jet Sets,schon im letzten SKALP mit Lob über schüttet,durften also die Leute vorwärmen.Schein bar mühelos zogen sie die Leute in ihren Bann.Ob Johnny B.Goode oder Eigenkompositionen,es machte totalen Spaß.Der Sound war gut,nur Tex muß noch viel mehr mit Feuerwasser gurgeln damit sich sei ne Stimme mehr nach Ofenrohr und weniger nach Autohupe anhört(sorry,es gibt sicher treffendere Vergleiche,ich weiß es ja...).Nach diesem phantastischen Einstieg kamen dann bald die Undertones auf die Bühne.Erster Eindruck:verdammt junge Hüp fer.Sie brachten den Saal gut zum kochen,zumindest bei den älteren Stücken.Sänger Fergal wie eh und jeh der leidende aber trotzige junge Mann,knieend springend,staunend,immer die ins Gesicht fallenden Haarsträhnen bekämpfend,eben so wie wir ihn mögen. Der Höhepunkt war für mich selbstverständlich "Teenage Kicks",bei diesem Riff muß man weiche Knie kriegen!Wie gesagt,die neuen,meist langsame ren Sachen gefielen mir nicht,hoffentlich hören sie auf,bevor sie nur noch sowas machen,dann behält man sie noch gut in Erinnerung!Ich drückte Rainer zum Schluß natürlich die Daumen fur "Get It On",leider kams nicht.Trotzdem dürfte kaum einer so zufrieden gewesen sein wie er!So ein Geburtstagskonzertgeschenk ist schon eine herrliche Sache,stimmt's?

HW



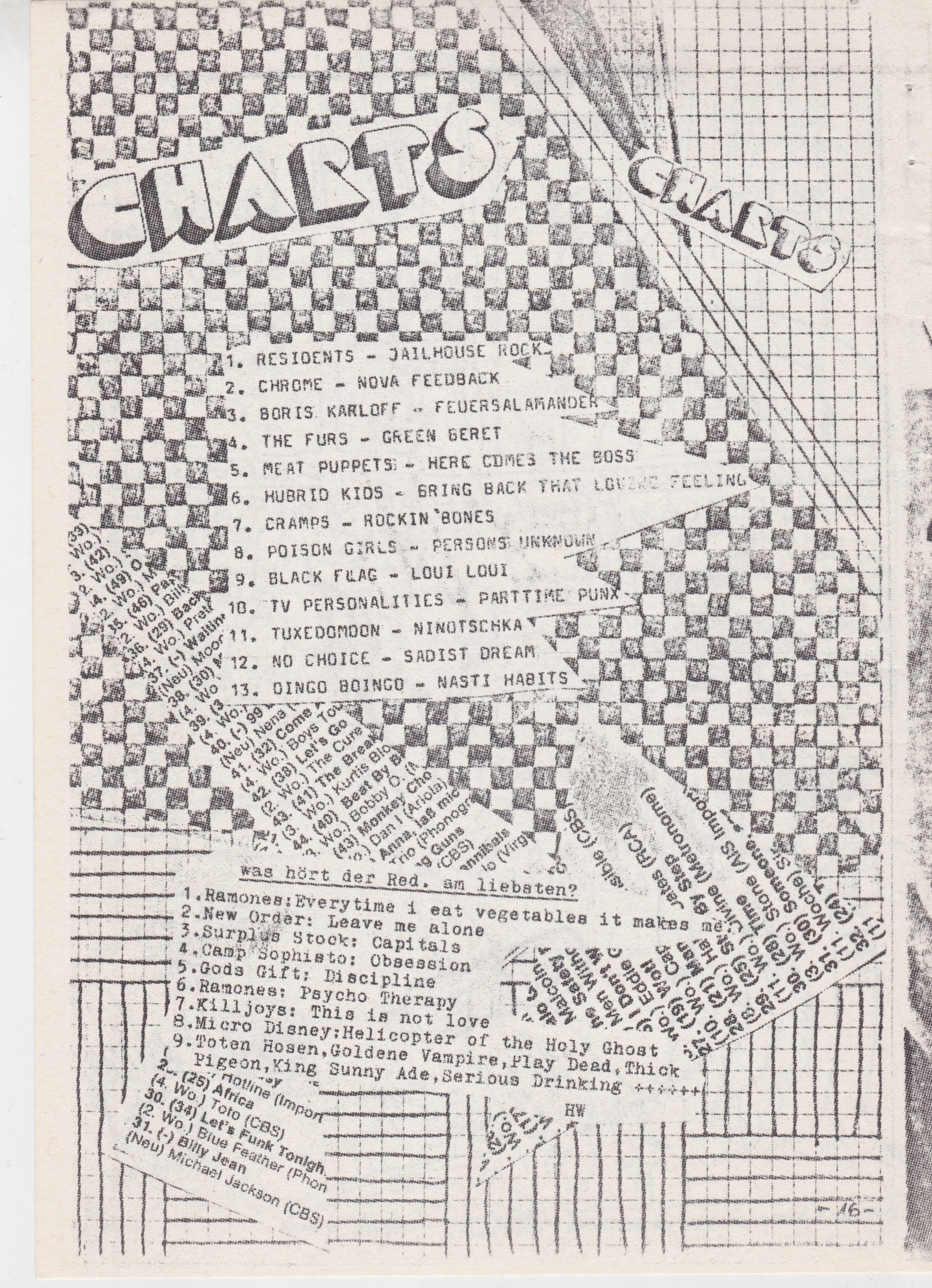
HANSA-PILS

Man kennt es, das Gefühl, wenn man Durst hat, es heiß ist und man kein Geld hat. Dann geht man zu den Leuten, die da vor diversen Kaffeedepots sitzen und schnorrt Geld für Bier.
"49 Pfennig" ist das Stichwort. Bei einer Meinungsumfrage des Max-Pank-Instituts in Belm, antworteten 94,73 % der Jugendlichen im Alter von 13-25 auf die Frage "Was fällt dir bei dem Stichwort 49 Pfennig ein" : "Hansa Pils" oder "Horten".
Bier ist ein Grundnahrungsmittel und welcher Mensch würde sich schon für eine Mark was zu Essen kaufen, wo er doch 2 Dosen Hansa Pils dafür bekommt!?? That's OS's wasted youth.




NUMBER was nun ?
Hilfe hier!
BORIS KARLOFF
Mir gefiel Ihr Artikel „Wir halten unser Haus sauber". Er regte mich an, mich zu bemühen, unsere Wohnung sauberer zu halten. Im September werde ich 10 Jahre alt.
warum hört diese blödsinnige story denn endlich auf?
HALT'S MAUL!
OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH
Bescheinigung über die Zahlung eines Verwarnungsgeldes
Sie sind heute wegen einer Ihnen mündlich
bezeichneten Zuwiderhandlung nach Belehrung
Ihr Weigerungsrecht mit Ihrem Einverständnis
warnt worden und haben ein Verwarnungsgeld
20,– DM bezahlt.
9.4.83
Name des Beamten
Datum
Pol.-N 165 d / 1982
BORIS + KARLOFF


HARVEY
UND SO, MEINE FREUNDE, GESCHAH ES, DAß HARVEY DEN UNTERGANG DER ERDE VERHINDERTE UND DEN COMIC
WÜRDIG
ER WILL SAGEN, DAß HARVEY DEN UNTERGANG DER ERDE VERHINDERT, UND DAMIT DIESEN COMIC UNGLAUBWÜRDIG UND ZWECKLOS MACHT!
MOMENT MAL!
WER MALT DENN HIER DEN COMIC?
ICH, BORIS K.
JA WOHL!
UND HARVEY HAT HIER ÜBERHAUPT NICHTS ZU SUCHEN
BORIS, DU GUCKST ZUVIEL FERN!
TAGESSCHLAU
NUN MEINE DAMEN UND HERREN, DA DIE ERDE NICHT UNTERGEHT, IS JA ALLES IN BUTTER!
Zensiertes Deutsches Fernsehen
ICH GLAUBE DIE GANZE SACHE GEHT MIR AN DEN NERVEN.
OH MEIN GOTT! DAS IST DER UNTERGANG DES ABENDLANDES!
WAS'N DAS?
WAS HEIST HIER DEIN GOTT? ICH GEHÖR MIR SELBER!
DA STEHT NE AMPEL
ZEICHEN DER WUT!
GLOH.
ROT.
DAS MACH ICH NICHT MEHR MIT.
Seltsam? Aber so steht es geschrieben.



1. RESIDENTS - JAILHOUSE ROCK
2. CHROME - NOVA FEEDBACK
3. BORIS KARLOFF - FEUERSALAMANDER
4. THE FURS - GREEN BERET
5. MEAT PUPPETS - HERE COMES THE BOSS
6. HUBRID KIDS - BRING BACK THAT LOVIKE FEELING
7. CRAMPS - ROCKIN`BONES
8. POISON GIRLS - PERSONS UNKNOWN
9. BLACK FLAG - LOUI LOUI
10. TV PERSONALITIES - PARTTIME PUNX
11. TUXEDOMOON - NINOTSCHKA
12. NO CHOICE - SADIST DREAM
13. DINGO BOINGO - NASTI HABITS

was hört der Red. am liebsten?

1. Ramones: Everytime i eat vegetables it makes me...
2. New Order: Leave me alone
3. Surplus Stock: Capitals
4. Camp Sophisto: Obsession
5. Gods Gift: Discipline
6. Ramones: Psycho Therapy
7. Killjoys: This is not love
8. Micro Disney: Helicopter of the Holy Ghost
9. Toten Hosen, Goldene Vampire, Play Dead, Thick Pigeon, King Sunny Ade, Serious Drinking ++++++

HW


RÄTSEL !!! wer ist DIES
GLUCKGLUCKGL..
SOOOERD, MIR HILFT! GLUCK GLUCKEL.
OH, OH, JEMINE
GLUCK GLUCK GLUCK
ROOLPS
GLUCK GLUCK
BROOOGUHF!
wer mir die richtige Lösung bis zum erscheinen der nächsten Ausgabe zuschickt, dem gebe ich ein Met aus!
Lösung in der nächsten AUSGABE
DER RECHTSWEG IST ABGESCHLOSSEN!
natürlich alles ohne Gewehr...
Leise, leise nur geschlichen,
Eh' der Seemann uns entwichen;
Dieser finstere Geselle
Fährt mit seinem Schiff zur Hölle.
HEIDI IS A PROSTITUTE
alles was auf dieser Seite steht ist — REIN! FIKTIEF!
HIER IST NOCH PLATZ- WAS MACH ICH BLOSS DAMIT? AU JA, ICH SCHREIB EINFACH WAS DRAUF!
(SOWAS KANN MAN MAL MACHEN, ES SOLLTE NUR NICHT ZUR GEWOHNHEIT WERDEN!)

aus der serie "das Betthupferl-eine gutenacht geschichte"Heute:

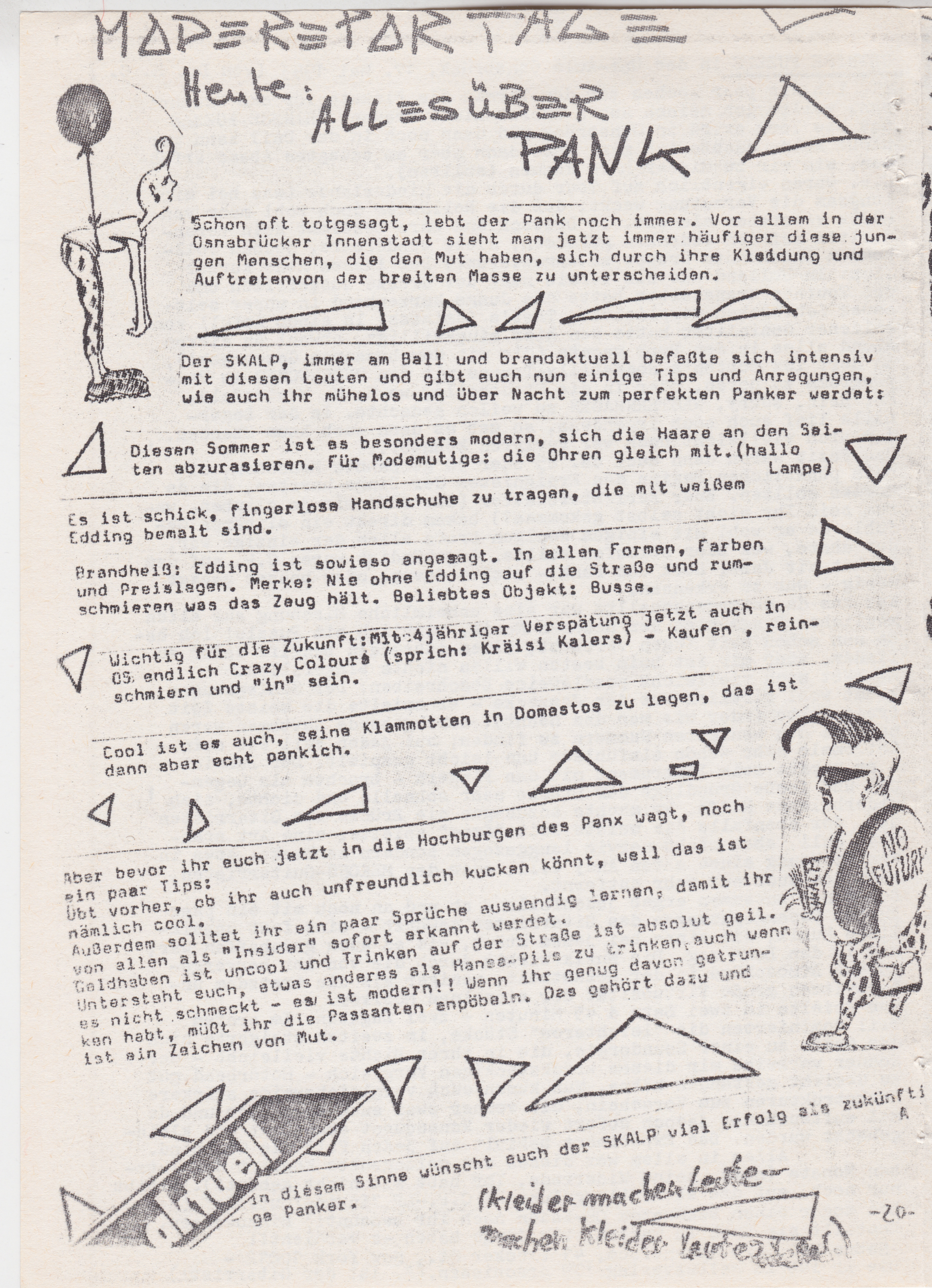
DER TAG ALS SIE VERSCHWAND vonWolfgang Noise

"Meinem Magen gehts wieder gut"sprachs und rannte auf die Toilette.
Nachdem er wieder zurückgekehrt war,konnte er sie niergends finden!
Er schaute unterm Sofa,im Schlafzimmer und im Zahnputzbecher
(ha ha,Witz)nach doch sie blieb verschollen.
Er schaltete das Radio an und hörte den Radiosprecher lispeln:
"Geifterfahrer aufer B 6,5"
Doch das nutzte ihm im Moment recht wenig.
Er rannte vor die Tür und riss sie auf um etwas frische Luft in seine vermoderten Lungen zu pumpen.Als er bemerkte,daß das was er in seine Lunge beförderte,damit die roten Blutkörperchen es in alle seine Organe verteilen konnten,bzw.als ihm seine Organe recht deutlich zu verstehen gaben,daß er zu 80% Kohlenmonoxid einatmete,schloß er die Tür wieder und setzte sich in seinen Schaukelstuhl,steckte seine eine Pfeife an und drückte auf eine der Tasten des Kassettenrecorders zum Zwecke Musik zu hören.
Dabei schoß es ihm wie eine Pistolenkugel durch den Kopf:
"Ich sollte nicht so schwierige und lange Sätze denken!!"
Er war stolz auf sich.Xxx Er war stolz auf seine Erkenntnis.
Er hörte der Musik zu.Dean Martins perverse Stimme sang:
"Watching the world go by"."Ja"dachte er.Ja ja,und freute sich,
daß er auch so einfach denken konnte.
P.S.:Von ihr hat er nie wieder etwas gehört.Macht nichts.

Seltsam? Aber so steht es geschrieben.

CHINESE PUZZLE in der Uni-Aula Osnabrück, 17. Mai 1983 (von Dr. H. C.)

Als ich ein paar Wochen vor dem Termin die Plakate für das Konzert sah, wollte ich meinen Augen zuerst nicht trauen: CHINESE PUZZLE aus New York extra in Osnabrück und dann noch in der Uni? Kann gar nicht sein, dachte ich mir, habe dann aber am besagten Abend erfahren, wie wir zu dieser Ehre kommen (sollten).
C.P. waren eigentlich auf Tour durch die Niederlande (was bei mir langsam die Vermutung weckt, daß die Holländer doch wohl mehr von Musik verstehen als wir. In Deutschland wäre bestimmt kein Veranstalter auf den Gedanken gekommen, diese wunderbare, jedoch vollkommen unbekannte Gruppe zu engagieren!) Der langen Rede kurzer Sinn: In Holland war ein Termin nahe der Grenze ausgefallen und der Tourneeveranstalter hatte die Jungs kurzerhand in unser seltsames Schlößchen verplichtet. That's Business! In einem Anfall von seltener Genialität hatte man hier eingewilligt, obwohl an diesem Abend alles in den Park rannte (die mit dem besseren Geschmack!), um dort Tex Morton's Rockabilly-Truppe mit den UNDERTONES im Beiprogramm zu hören, oder in die Stadthalle, wo M. M. Westerfeld, äh, nein, sorry, WESTERNHAGEN zu weilen gedachte. In der Lagerhalle lief auch noch irgendwas, so gab es denn auch kaum Chancen, daß sich vielleicht noch wer verirren könnte...
Das Fazit waren dann auch ca. 25 oder 30 gespannte Menschen, die beim pünktlichen Beginn des Ereignisses der Dinge harrten, die da kommen sollten. Euer Berichterstatter (Ihr müßt mir ja glauben, warum seid Ihr nicht selbst gekommen?) bekam direkt ein elitäres Gefühl, da er wohl mit einigen wenigen trotz allem der einzige war, der ahnte, was hier ablaufen sollte. Angekündigt waren C.P. auf dem Plakat mit Jazz, Rock und Funk - nichts davon, oder besser gesagt wenig - war zu erkennen.
Was uns da entgegenschallte war eine unheimliche Mischung aus allen möglichen Fragmenten der neueren Musik, wirklich ein Puzzle! Ich habe nun schon seit Tagen versucht, einen passenden Begriff dafür zu finden, aber mir ist beim besten Willen nichts eingefallen.
Es läßt sich vielleicht puzzleweise beschreiben: Der Schlagzeuger kommt wohl wirklich aus der Jazzecke - er spielte die meiste Zeit freie Takte (oder wie man das nennt), durchgehende Rhythmen waren nur bei den wenigsten Nummern zu finden; auf jeden Fall war sein Getrommle sehr schön einfühlsam und leicht gespielt. Der Bassist - er zupfte sein Instrument mit den Fingern - brachte als Gegenpol und feste Grundlage der Stücke sehr schnelle und dichte, sich widerholende Riffs. Er machte sozusagen die Brücke zum Gitarristen aus, der ebenfalls die meiste Zeit "free" spielte; eine Art ständige Soli, aber nicht nervig langgezogen sondern zerhackt, etwa in der Richtung eines alten Andy Gill, oder des MEKONS-Guitarristen, aber das auch nur sehr entfernt.
Das Ganze zusammen ergab jedenfalls - ab und an noch mit ein paar kurzen Gesangspassagen des Gitarristen gewürzt - eine fast unheimliche Musik, die einen bei jedem Stück, wie es auch geschaffen war, neu in den Bann zog. Die Musik wirkte durch die von ihr hervorgerufene Atmosphäre in der Gesamtheit, weniger als die trotzdem unbestritten große Virtuosität der einzelnen Musiker.
Man spielte in zwei Sets à 45 Minuten + zwei Zugaben. Im ersten Teil dominierten die "leichteren" Stücke, im zweiten steigerte sich das Ganze zu einer Soundorgie, die in ihrer Dichte vielleicht - der Kenner verzeihe mir diesen krückstöckigen Vergleich - Motörhead gut zu Gesicht gestanden hätte. Nun kamen auch vergleichsweise stärkere Rockstrukturen zum Vorschein, die vorher zwar auch kurz hier und da mal auftauchten, jedoch sofort wieder konsequent abgewürgt und kleingehackt wurden. Das Experiment behielt auf jeden Fall die Oberhand.
Alles in allem war dieses das gelungenste Konzert der letzten Monate (nein, keine Widerrede, Ihr habt sie nicht gehört!). Bleibt nur noch, auf die ebenfalls gelungene C.P.-LP "Inside/Outside" (man hat sogar einen bekannten OS-Laden nach ihr benannt!) hinzuweisen. Bestellt sie Euch in Massen. Die Jungs haben es verdient!!
-Rebus Rec., c/o Rosenbloom, 41 Blecker St., New York 10012 -
Die LP ist im Selbstverlag '79 erschienen. (R. ist der Gitarrist!)



MAPERSPORTAGE

Heute: ALLES ÜBER PANK

Schon oft totgesagt, lebt der Pank noch immer. Vor allem in der Osnabrücker Innenstadt sieht man jetzt immer häufiger diese jungen Menschen, die den Mut haben, sich durch ihre Kleidung und Auftretenvon der breiten Masse zu unterscheiden.

Der SKALP, immer am Ball und brandaktuell befaßte sich intensiv mit diesen Leuten und gibt euch nun einige Tips und Anregungen, wie auch ihr mühelos und über Nacht zum perfekten Panker werdet:

Diesen Sommer ist es besonders modern, sich die Haare an den Seiten abzurasieren. Für Modemutige: die Ohren gleich mit.(hallo Lampe)

Es ist schick, fingerlose Handschuhe zu tragen, die mit weißem Edding bemalt sind.

Brandheiß: Edding ist sowieso angesagt. In allen Formen, Farben und Preislagen. Merke: Nie ohne Edding auf die Straße und rumschmieren was das Zeug hält. Beliebtes Objekt: Busse.

Wichtig für die Zukunft:Mit 4jähriger Verspätung jetzt auch in OS endlich Crazy Coloure (sprich: Kräisi Kalers) - Kaufen , reinschmiern und "in" sein.

Cool ist es auch, seine Klammotten in Domestos zu legen, das ist dann aber echt pankich.

Aber bevor ihr euch jetzt in die Hochburgen des Panx wagt, noch ein paar Tips:
Übt vorher, ob ihr auch unfreundlich kucken könnt, weil das ist nämlich cool.
Außerdem solltet ihr ein paar Sprüche auswendig lernen, damit ihr von allen als "Insider" sofort erkannt werdet.
Geldhaben ist uncool und Trinken auf der Straße ist absolut geil.
Untersteht euch, etwas anderes als Hansa-Pils zu trinken, auch wenn es nicht schmeckt - es ist modern!! Wenn ihr genug davon getrunken habt, müßt ihr die Passanten anpöbeln. Das gehört dazu und ist ein Zeichen von Mut.

In diesem Sinne wünscht euch der SKALP viel Erfolg als zukünftige Panker.

(Kleider machen Leute — machen Kleider Leute?)


MONITOR MONITOR
I
SAW
DEAD
JIMS
SHADE

INTERVIEW mit MOLTO the Menz

Den rührigen Molto Menz aus München kennt Ihr bestimmt schon wegen seiner Anzeigen in Spex+Scritty. Außerdem half er bei dem tape-Artikel in der letzten Rock-Session (Nr.7-RoRoRo)mit.Sein Vertrieb heißt "Du bist so gut zu mir".Ich bat ihn nun,einmal gut zu uns zu sein und stellte ihm folgende Fragen:

SKALP: "Wie beurteilst Du die gegenwärtige tapeszenerie national/international??"

Molto:"Wunderbar.Aktivitäten allerorten und viele tapes sind vorzeigbar geworden.Unerhörtes gibt's zwar immer noch genug,was den Cassetten aber den Reiz des Unberechenbaren lässt.Ansonsten Spezialisierung auf höheres Qualitätsniveau,das Fernziel Schallplatte immer noch im Auge.

SKALP:"Ist der große boom schon vorbei,ist die Platte schon wieder bevorzugtes Ziel von Musikern?"

Molto:"Der Boom war leider nie da. Tapes sind einfacher,billiger und schneller in der Handhabung.Das gilt natürlich immer noch.Etwas flöten gegangen ist das Neue,das Innovative.Aber da sieht es in der übrigen Musikszene auch nicht besser aus.Was hierzulande zudem fehlt,sind bekannte und angesehene Musiker,die mit Tapes arbeiten.In England ist eine Cassette mit Texten und Stücken von New Order,Tuxedomoon,Psychic TV,Simple Minds u.a.,was natürlich Werbung für das Medium Cassette ist.In der Brd erscheinen fast nur noch tapes von unbekannten Größen,wer mag sich darauf noch einlassen?"

SKALP:"Wie bist Du gerade auf Cassettenvertrieb gekommen?"

Molto:"In der Badewanne kam die Idee vom akustischen Magazin auf Cassette.Beim Nachhaken fiel auf,daß damals noch Cassettenvertriebe fehlten Also mußte erstmal ein Vertrieb her Die Idee gibt's immer noch,bloß bade ich derzeit selten allein."

SKALP:"Lohnt sich die ganze Sache noch ?"

Molto:"Die ganze Sache hat sich leider noch nie gelohnt,und im Moment bin ich quasi pleite.Konkret:von der Poison Dwarfs C-10 habe ich am 15 12.81 3 Ex. bekommen.Und davon ist immer noch eine da.Maximale Verkaufszahlen liegen bei mir um 50 St.Und die sind selten.Standard sind 5 Ex. pro Cassette,oft Ladenhüter.Leider keine großen Deals sondern ein elendes Zuschußgeschäft.Aber viele gute Kontakte und das lohnt sich allemale.

SKALP:"Welche Tips würdest Du einer Gruppe geben,die vorhat,ein tape zu machen?"

Molto:"Selbstkritisch sein und möglichst viel selbst machen.Mehr Spaß haben als Erwartungen."

SKALP:"Wie ist die Behandlung von tapes durch die Medien(falls es überhaupt eine gibt)?"

Molto:"Mäßig.Anfangs war es ein gefundenes Fressen,was Neues.Jetzt beschränkt es sich auf regelmäßige Rubriken in Spex und Scritty.Der STERN schreibt von RIP-OFF als "winzigem,unabhängigem Plattenvertrieb",die Cassettenszene ist noch 3 Nummern kleiner für die.Einmal war einer vom SPIEGEL hier,aber da kam dann auch nix.Wen wundert's?"

SKALP:"Kannnst Du Dir vorstellen das auch in Zukunft eine unabhängige Cassettenszene bestehen wird

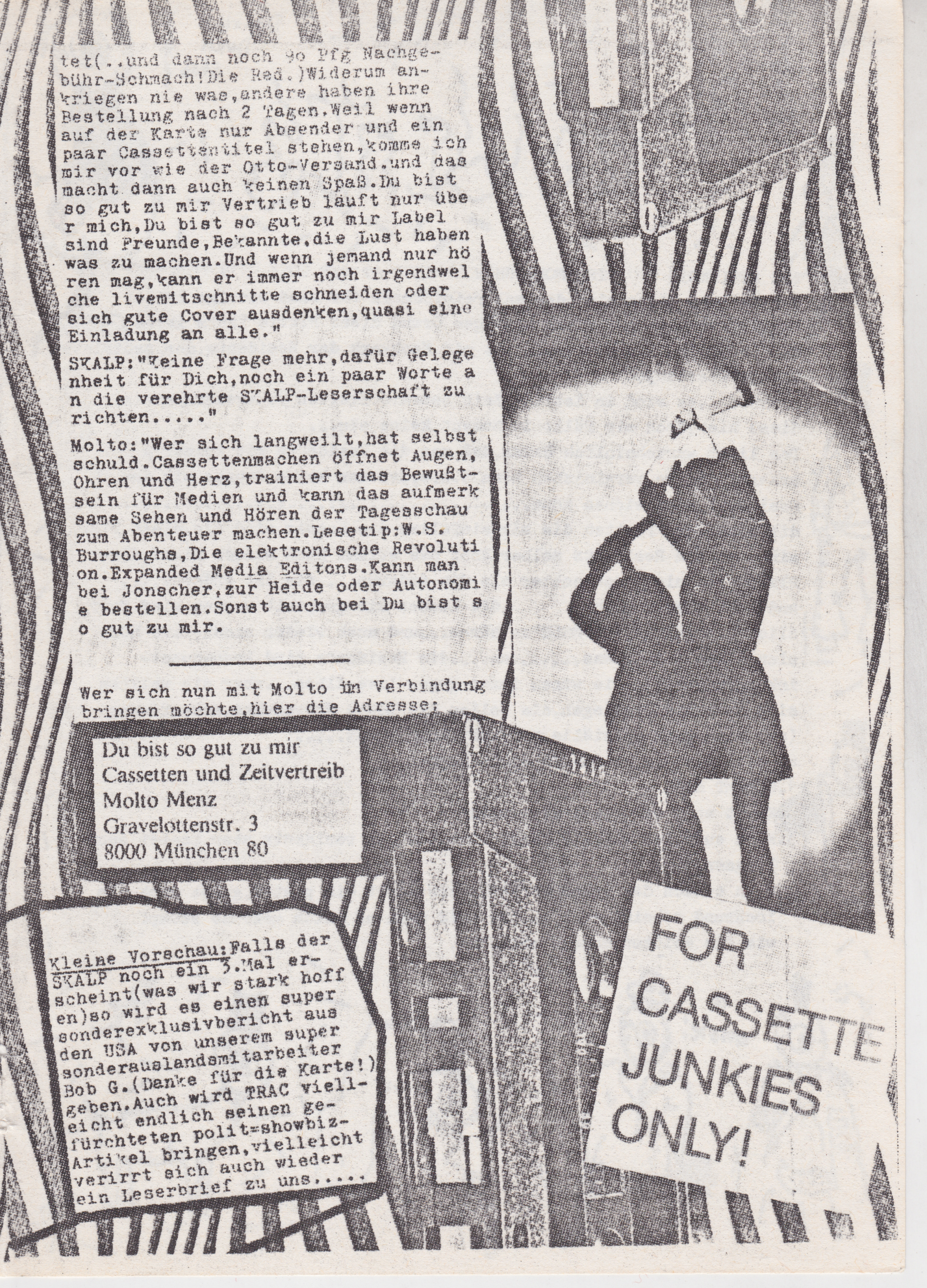
Molto:"Na klar!"

SKALP:"Sollten sich,wie in der Indie-Szene,evtl.mehrere Vertriebe zusammentun um effektiver arbeiten zu können?"

Molto:"Schon passiert,in Berlin. Cassetten-Combinat,Graf Haufen+Kompakt haben sich zusammengetan. Haben wohl auch wenig Probleme mit räumlicher Distanz.Aber was heißt effektiv?Mehr verkaufen, mehr produzieren oder farbige Katalogumschläge?"

SKALP:"Wächst Dir der Vertrieb und alles was dazugehört,nicht manchmal über dn Kopf?(Hast Du Helfer oder plagst Du Dich allein ab?)"

Molto:"Da ich sehr lang bin..... OK,Du bist so gut zu mir arbeitet nur nach dem Lustprinzip.Wenn ich keinen Bock habe,läuft nix.Du hast auf diesen Brief 1 Monat gewar-



tet(..und dann noch 90 Pfg Nachgebühr-Schmach!Die Red.)Widerum anKriegen nie was,andere haben ihre Bestellung nach 2 Tagen.Weil wenn auf der Karte nur Absender und ein paar Cassettentitel stehen,komme ich mir vor wie der Otto-Versand.und das macht dann auch keinen Spaß.Du bist so gut zu mir Vertrieb läuft nur über mich,Du bist so gut zu mir Label sind Freunde,Bekannte,die Lust haben was zu machen.Und wenn jemand nur hören mag,kann er immer noch irgendwelche livemitschnitte schneiden oder sich gute Cover ausdenken,quasi eine Einladung an alle."

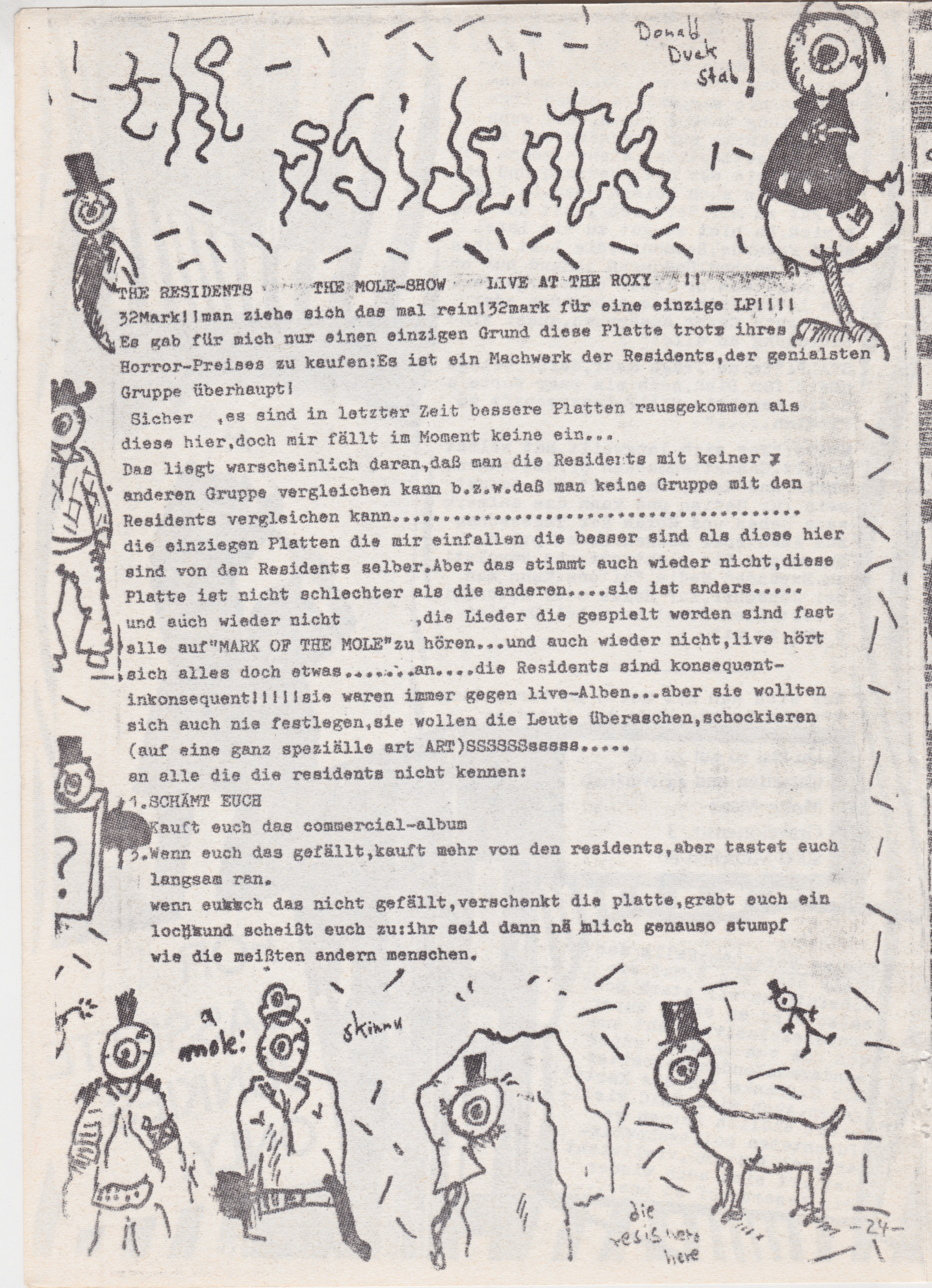
SKALP:"Keine Frage mehr,dafür Gelegenheit für Dich,noch ein paar Worte an die verehrte SKALP-Leserschaft zu richten....."

Molto:"Wer sich langweilt,hat selbst schuld.Cassettenmachen öffnet Augen, Ohren und Herz,trainiert das Bewußtsein für Medien und kann das aufmerksame Sehen und Hören der Tagesschau zum Abenteuer machen.Lesetip:W.S. Burroughs,Die elektronische Revolution.Expanded Media Editons.Kann man bei Jonscher,zur Heide oder Autonomie bestellen.Sonst auch bei Du bist so gut zu mir.

Wer sich nun mit Molto in Verbindung bringen möchte,hier die Adresse:

Du bist so gut zu mir
Cassetten und Zeitvertreib
Molto Menz
Gravelottenstr. 3
8000 München 80

Kleine Vorschau:Falls der SKALP noch ein 3.Mal erscheint(was wir stark hoffen)so wird es einen super sonderexklusivbericht aus den USA von unserem super sonderauslandsmitarbeiter Bob G.(Danke für die Karte!) geben.Auch wird TRAC vielleicht endlich seinen gefürchteten polit=showbiz-Artikel bringen,vielleicht verirrt sich auch wieder ein Leserbrief zu uns.....



THE RESIDENTS THE MOLE-SHOW LIVE AT THE ROXY !!
32Mark!!man ziehe sich das mal rein!32mark für eine einzige LP!!!!
Es gab für mich nur einen einzigen Grund diese Platte trotz ihres Horror-Preises zu kaufen:Es ist ein Machwerk der Residents,der genialsten Gruppe überhaupt!

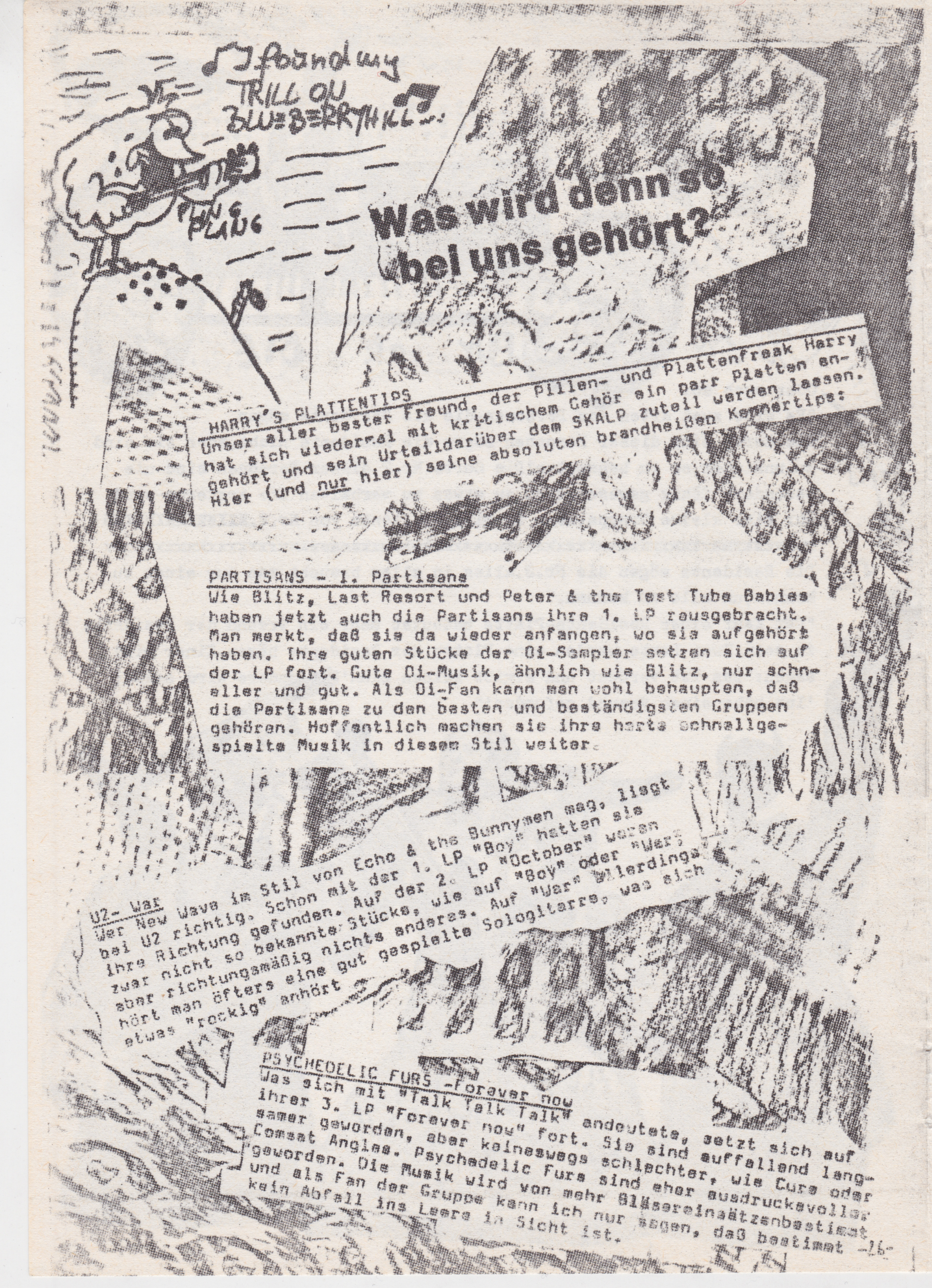
Sicher ,es sind in letzter Zeit bessere Platten rausgekommen als diese hier,doch mir fällt im Moment keine ein...
Das liegt warscheinlich daran,daß man die Residents mit keiner anderen Gruppe vergleichen kann b.z.w.daß man keine Gruppe mit den Residents vergleichen kann.......................................
die einziegen Platten die mir einfallen die besser sind als diese hier sind von den Residents selber.Aber das stimmt auch wieder nicht,diese Platte ist nicht schlechter als die anderen....sie ist anders.....
und auch wieder nicht ,die Lieder die gespielt werden sind fast alle auf"MARK OF THE MOLE"zu hören...und auch wieder nicht,live hört sich alles doch etwas.......an....die Residents sind konsequent-inkonsequent!!!!!sie waren immer gegen live-Alben...aber sie wollten sich auch nie festlegen,sie wollen die Leute überaschen,schockieren (auf eine ganz speziälle art ART)SSSSSSsssss.....
an alle die die residents nicht kennen:

1.SCHÄMT EUCH
Kauft euch das commercial-album
3.Wenn euch das gefällt,kauft mehr von den residents,aber tastet euch langsam ran.
wenn euch das nicht gefällt,verschenkt die platte,grabt euch ein loch und scheißt euch zu:ihr seid dann nämlich genauso stumpf wie die meißten andern menschen.



Oder auch so:
"Es gibt zwei Arten von Personen-die die Residents mögen.
'Die Sorte eins dieser Personen'mögen die Residents nicht,aber sie sind zu unsicher,es zu behaupten'Die Sorte Nr.2 dieser Personen'sind nie besonders fähig gewesen,sich zu etwas zu verhalten'Die ersteren sind nur eine kleine Gruppe,aber es gibt Gillionen von Nr.2.

Die Residents mögen die Nr.2.Alles in allem braucht man nur einen zu kennen,um alle zu kennen."
"DEr Kauf einer Residents-Platte bedeutet mehr,ein Freund der Residents zu sein.Zwei Leute werden eine Platte der Residents hören.Einer wird sagen:'Das ist verückt und ergibt keinen Sinn'D[illegible] andere wird sagen: 'Ich habe einen Freund gefunden'"



Was wird denn so bei uns gehört?

HARRY'S PLATTENTIPS

Unser aller bester Freund, der Pillen- und Plattenfreak Harry hat sich wiedermal mit kritischem Gehör ein parr Platten angehört und sein Urteildarüber dem SKALP zuteil werden lassen. Hier (und nur hier) seine absoluten brandheißen Kennertips:

PARTISANS - 1. Partisans

Wie Blitz, Last Resort und Peter & the Test Tube Babies haben jetzt auch die Partisans ihre 1. LP rausgebracht. Man merkt, daß sie da wieder anfangen, wo sie aufgehört haben. Ihre guten Stücke der Oi-Sampler setzen sich auf der LP fort. Gute Oi-Musik, ähnlich wie Blitz, nur schneller und gut. Als Oi-Fan kann man wohl behaupten, daß die Partisans zu den besten und beständigsten Gruppen gehören. Hoffentlich machen sie ihre harte schnellgespielte Musik in diesem Stil weiter.

U2- War

Wer New Wave im Stil von Echo & the Bunnymen mag, liegt bei U2 richtig. Schon mit der 1. LP "Boy" hatten sie ihre Richtung gefunden. Auf der 2. LP "October" waren zwar nicht so bekannte Stücke, wie auf "Boy" oder "War", aber richtungsmäßig nichts anderes. Auf "War" allerdings hört man öfters eine gut gespielte Sologitarre, was sich etwas "rockig" anhört.

PSYCHEDELIC FURS -Forever now

Was sich mit "Talk Talk Talk" andeutete, setzt sich auf ihrer 3. LP "Forever now" fort. Sie sind auffallend langsamer geworden, aber keineswegs schlechter, wie Cure oder Comsat Angles. Psychedelic Furs sind eher ausdrucksvoller geworden. Die Musik wird von mehr Bläsereinsätzenbestimmt und als Fan der Gruppe kann ich nur sagen, daß bestimmt kein Abfall ins Leere in Sicht ist.


THEY LIE
SOME OF US DIE
SOME OF US SCREAM
SOME OF US SHOUT
E
FLUX OF PINK INDIANS.
wald und wiesen anarchist
en-ich frage mich:müssen
sich alle anarchie-punk g
rupoen wie crass anhören?
ich antworte mir:scheint
so...
die platte ist aber trotz
dem gut(sonst hätte ich
sie mir ja nicht gekauft)
ANARCHY & PEACE & FREEDOM ODER WAT?
BK

NO CHOICE SADIST DREAM

45' (fliegen schneller!)

Ich sah sie, hörte sie, kaufte sie !
1.Seite: sadist dream=stumpfe musik, aber extra, nur Gitarre, Bass§&Stimme man wird zum genauen hinhören gezwungen, xxxxxxxxxxx dann der geile Gesang, eine nette Stimme ansich, doch irgendwie beunruhigend; dann, nach den ersten Strophen wird einem klar, warum das Lied "sadist dream"getauft wurde!
"Life is so boring without wars why don't people kill eahh oth er anymore" und das zu schnulzig anmutender Musik..........
"watch them scream in agony, yeah, that'll be fun"
"people were like candels, just melting in the sun" doch zum schluß heißt es"this sogg is just a warning, what could happen to me and you, to us.........war....war...WAR!!!!WAR!!!!!war...war...war....."
besser als Discharges kriegs-träume weil intelligenter
(bei Discharge habe ich den starken verdacht, daß sie die Brutalität mehr als selbstzweck sehen)
2.Seite: nuclear disaster =beginnt auch langsam, aber dann...kelle!
schön primitiv, geiler hack-bass , "we don't want a war, we don't see what it's for"(oder so)
cream of the crop...lalalala the cream of the crop...
sehr gut



und Hobby

Geld zurück

Was wird denn so bei uns gelesen?

punk-die zarteste versuch
ung seit es schokolade gi
bt:studenten(wahrscheinli
ch sozialpädagogig oder s
owas)sind jetzt arbeitslo
s und schreiben ein buch
über...punk bzw über das
was diese schnösel denken
was punk ist...der eine s
chreibt er hätte sich xxx
xxx für punk interessier
t seit er den sampler"rei
fenwechsel leicht gemacht
"gehört hätte...man merkt
s...das buchh kostet übri
gends 19 dm!!!
und die einzig guten sach
en sisnd aus der sounds
und aus fanzines teilweis
e wörtlich über nommen un
d teilweise sog ar ausges
chnitten!!!!!
sogar zu schlecht zum kla
uen!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!





VACUUM

Fahrenheit 451

XPERIMENTAL-HARDCORE

er $kalp meint;
hr empfehlens-
wert!

rood

wit

zwart

ES LOHNT SICH!

33" SINGLE MIT 4 GRUPPEN AUS HOLLAND (GRONINGEN)
4 DM + 2DM PORTO
13 ~~Nummers~~ (!) Stücke + Textheft!

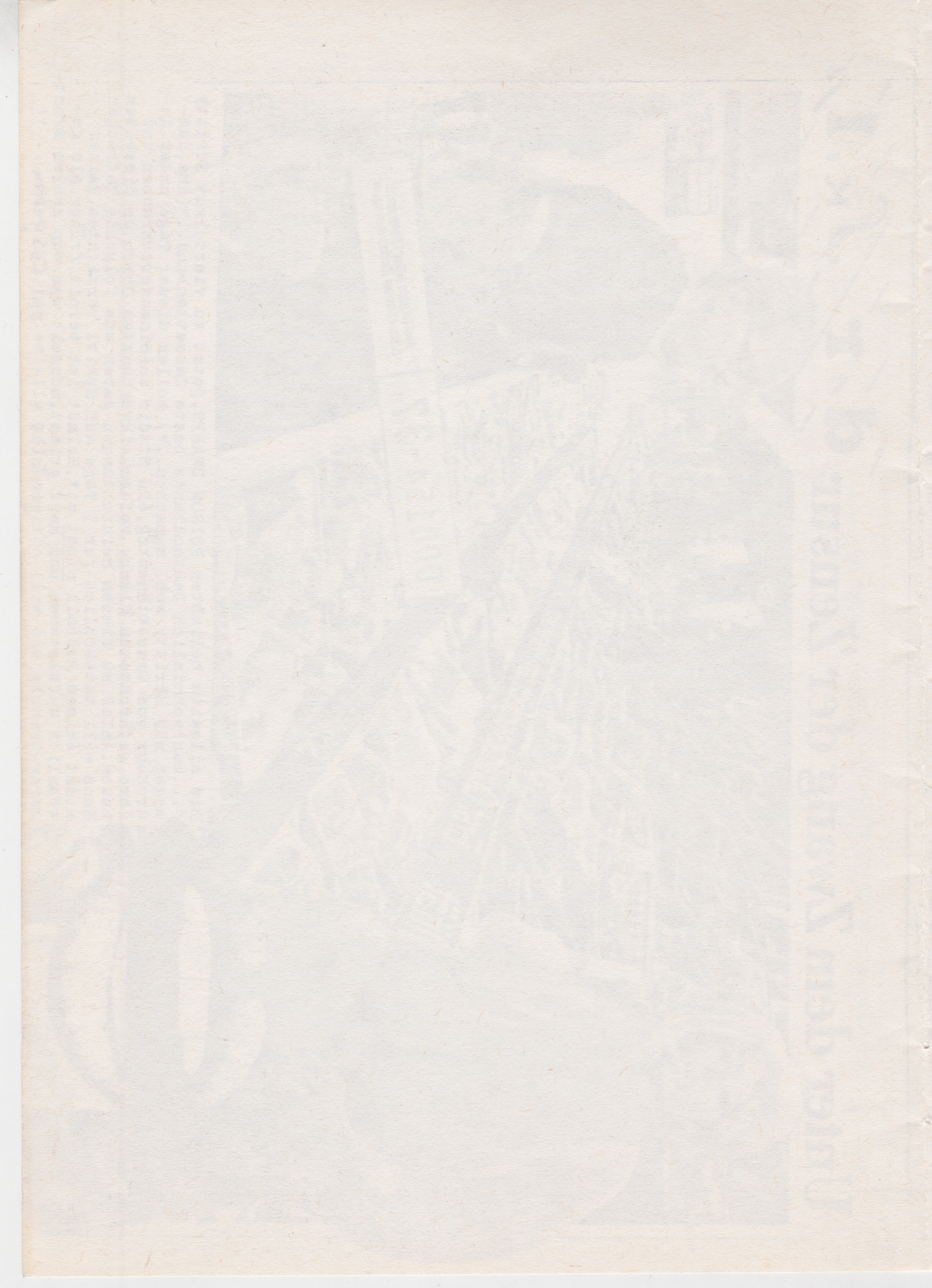
ZU BEKOMMEN BEI:

PAUL GNODDE
MAURITSSTRAAT 11
9724 BH GRONINGEN
HOLLAND

Unter dem Zwang der Zensur der Skalp



Die allseits beliebten POISON DWARFS, jetzt zu viert, laut Scritty "...wahrscheinlich Deutschlands beste Cassettenband.."(aha, deswegen muß Scritty wohl zumachen..?), sollen dieser Tage unter Androhung von Cassettenentzg. ein Studio auseinanderschrauben und ihre gefürchteten Klänge volksmusikverhunzten Ohren um dieselben hauen. Anlaß zu diesen Befurchtungen gaben uns folgende Tatsachen: Hans will tatsächlich fur 3 Tage auf Spritt verzichten, Rainer nimmt seinen Fußball nicht mit, Helmut ist bereit früher als gewöhnlich aufzustehen und Ralf grinst, murmelt was vom großen Avantgarde-Swindle und will nötigenfalls alleine zur CBS gehen ...!!



Freude für Jedermann

PETER AND THE TEST TUBE BABIES LIVE !

Man häättte beinahe vergessen können das
Punk tot ist...
Peter und seine getesteten tjub beybies
warn wirklich geil,und ich kann mit reinem
Gewissen sagen,daß jeder der nich da war
was verpasst hat.



Ich hatte leider keine kohle und konnte
infolge dessen erst so um halbe12 rein
und hab Pattex & Notdurft nur von draußen
gehört,ich glaub aber das die ganz(gants)(gans?)
warn.Nun ja,dann schließlich(endlich!)war
Eintritt frei und ich konnte mir die Babies
ansehen(man sagt,ich hätte ähnlichkeit mit
Peter...!) und vor allem:anhören
der Schlagzeuger fuchtelte so schnell mit
seinen Drum-sticks rum,daß man nur darauf
wartete das die Trommelfelle Feuer fingen...

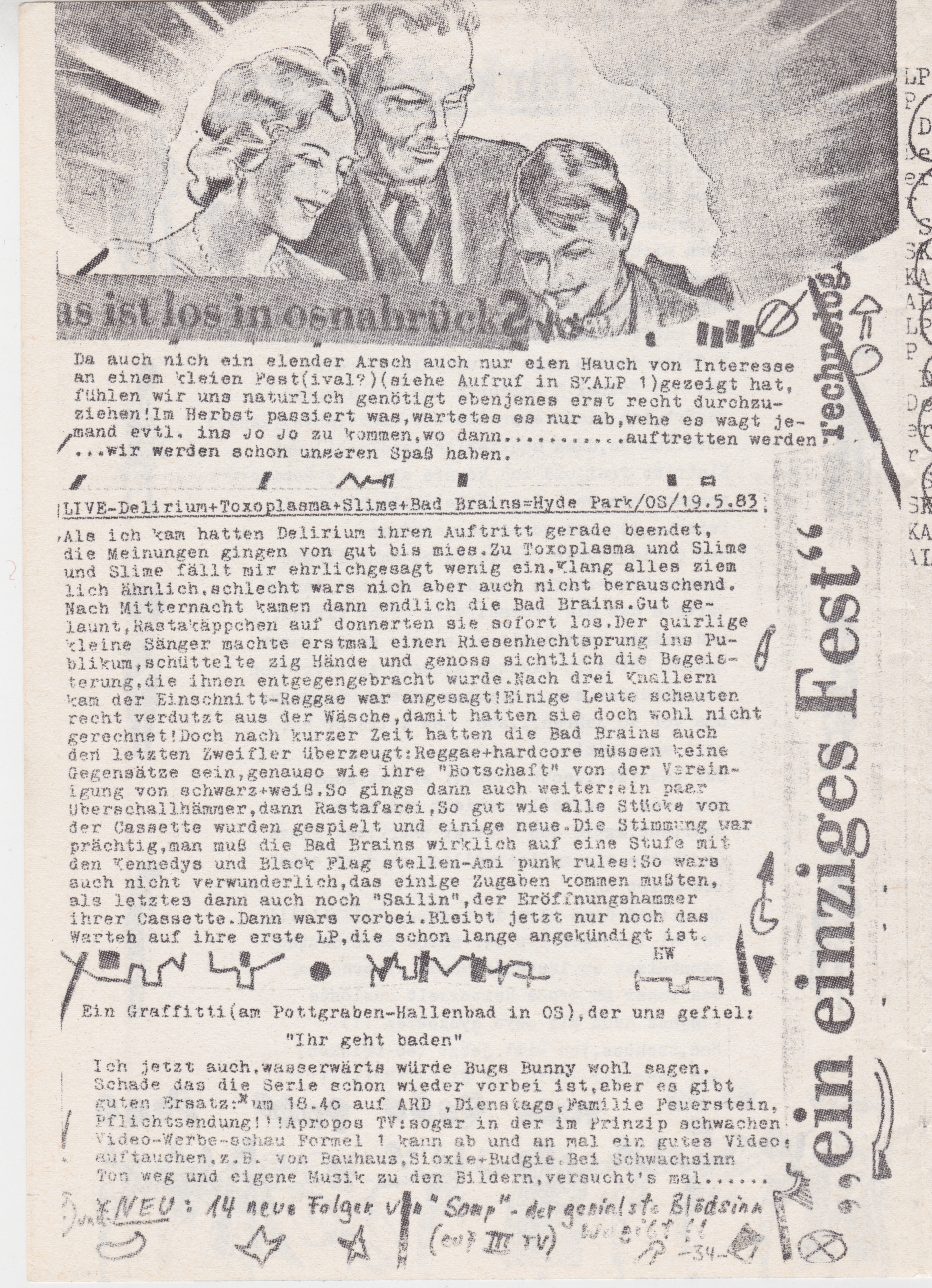


und seinen kopf hielt er so,als ob er angst
gehabt hätte,im eigenen schweiß zu ertrinken
der gitarist sah n bischen so aus wie meine
oma vor 40 jahren...aber was solls,er hat
geil gespielt!
der bassist...echt lustig! er hat super
prinitiv & schnell gespielt und immer
gegrient,wie son kleiner unartiger Junge
(er hatte ein geiles"million of dead cops"
tee-shirt an)



ja.,::und dann wäre da noch....PETER!!!!!!
tot al lustiger typ der seine paar deutsch-
kenntnisse am laufende Bande einbrachte,
was immer große Heiterkeit auslöste
(geyhst dauu mit meya eynkowfen !?)
Ähh,tschüss,ich will jetzt tee trinken,
and remember:ELVIS WAR EIN WIXER!!!!!!!!!!





as ist los in osnabrück?

Da auch nich ein elender Arsch auch nur eien Hauch von Interesse an einem kleien Fest(ival?)(siehe Aufruf in SKALP 1)gezeigt hat, fühlen wir uns naturlich genötigt ebenjenes erst recht durchzuziehen!Im Herbst passiert was,wartetes es nur ab,wehe es wagt jemand evtl. ins Jo Jo zu kommen,wo dann..........auftretten werden ...wir werden schon unseren Spaß haben.

LIVE-Delirium+Toxoplasma+Slime+Bad Brains=Hyde Park/OS/19.5.83

Als ich kam hatten Delirium ihren Auftritt gerade beendet, die Meinungen gingen von gut bis mies.Zu Toxoplasma und Slime und Slime fällt mir ehrlichgesagt wenig ein.Klang alles ziemlich ähnlich,schlecht wars nich aber auch nicht berauschend. Nach Mitternacht kamen dann endlich die Bad Brains.Gut gelaunt,Rastakäppchen auf donnerten sie sofort los.Der quirlige kleine Sänger machte erstmal einen Riesenhechtsprung ins Publikum,schüttelte zig Hände und genoss sichtlich die Begeisterung,die ihnen entgegengebracht wurde.Nach drei Knallern kam der Einschnitt-Reggae war angesagt!Einige Leute schauten recht verdutzt aus der Wäsche,damit hatten sie doch wohl nicht gerechnet!Doch nach kurzer Zeit hatten die Bad Brains auch den letzten Zweifler überzeugt:Reggae+hardcore müssen keine Gegensätze sein,genauso wie ihre "Botschaft" von der Vereinigung von schwarz+weiß.So gings dann auch weiter:ein paar Überschallhämmer,dann Rastafarei,So gut wie alle Stücke von der Cassette wurden gespielt und einige neue.Die Stimmung war prächtig,man muß die Bad Brains wirklich auf eine Stufe mit den Kennedys und Black Flag stellen-Ami punk rules!So wars auch nicht verwunderlich,das einige Zugaben kommen mußten, als letztes dann auch noch "Sailin",der Eröffnungshammer ihrer Cassette.Dann wars vorbei.Bleibt jetzt nur noch das Warten auf ihre erste LP,die schon lange angekündigt ist.

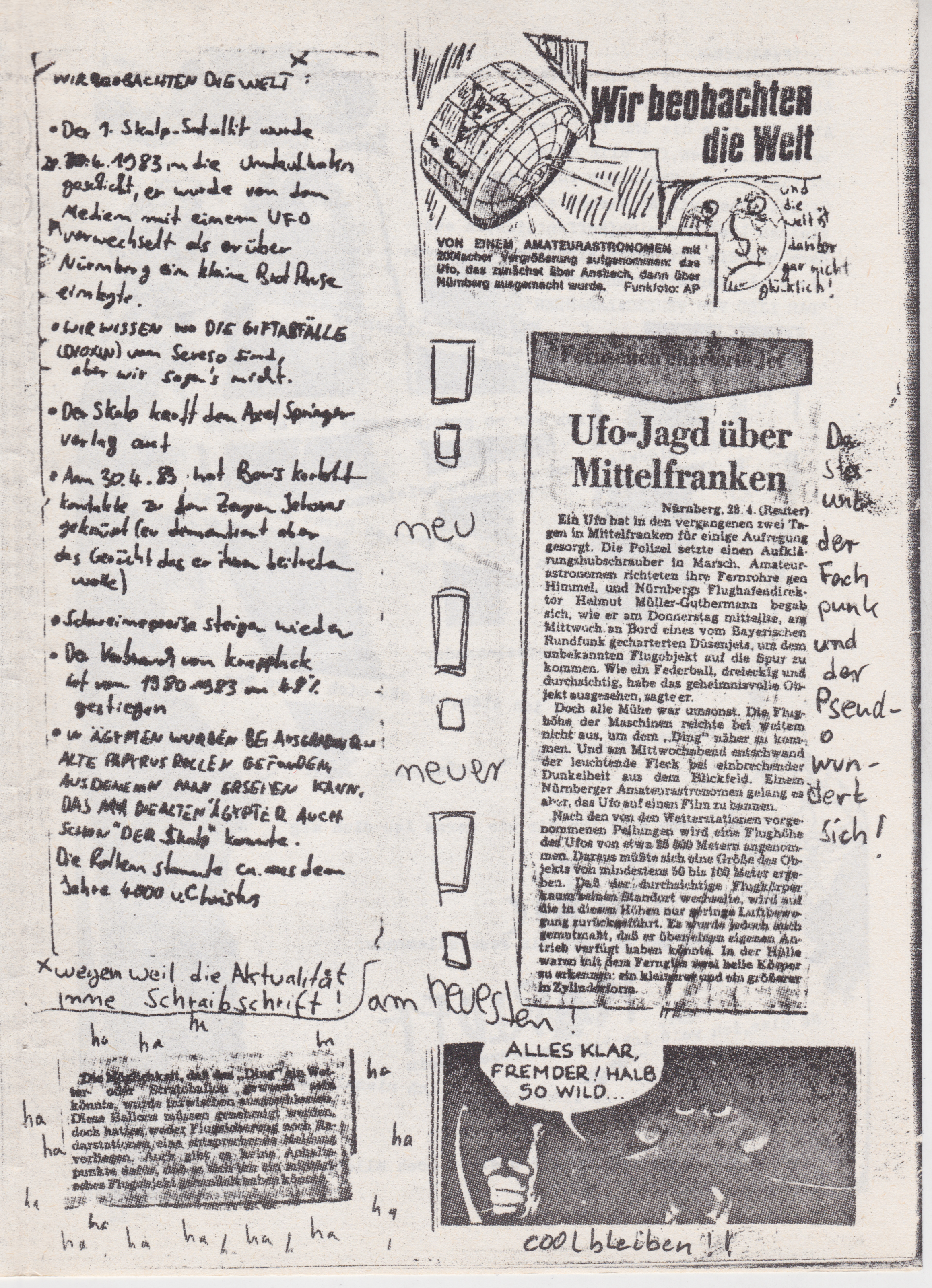
HW

Ein Graffitti(am Pottgraben-Hallenbad in OS),der uns gefiel:

"Ihr geht baden"

Ich jetzt auch,wasserwärts würde Bugs Bunny wohl sagen. Schade das die Serie schon wieder vorbei ist,aber es gibt guten Ersatz:* um 18.4o auf ARD ,Dienstags,Familie Feuerstein, Pflichtsendung!!!Apropos TV:sogar in der im Prinzip schwachen Video-Werbe-schau Formel 1 kann ab und an mal ein gutes Video auftauchen,z.B. von Bauhaus,Sioxie+Budgie.Bei Schwachsinn Ton weg und eigene Musik zu den Bildern,versucht's mal.....

*NEU: 14 neue Folgen von "Soap" - der genialste Blödsinn (auf III TV)



VON EINEM AMATEURASTRONOMEN mit 200facher Vergrößerung aufgenommen: das Ufo, das zunächst über Ansbach, dann über Nürnberg ausgemacht wurde. Funkfoto: AP

Ufo-Jagd über Mittelfranken

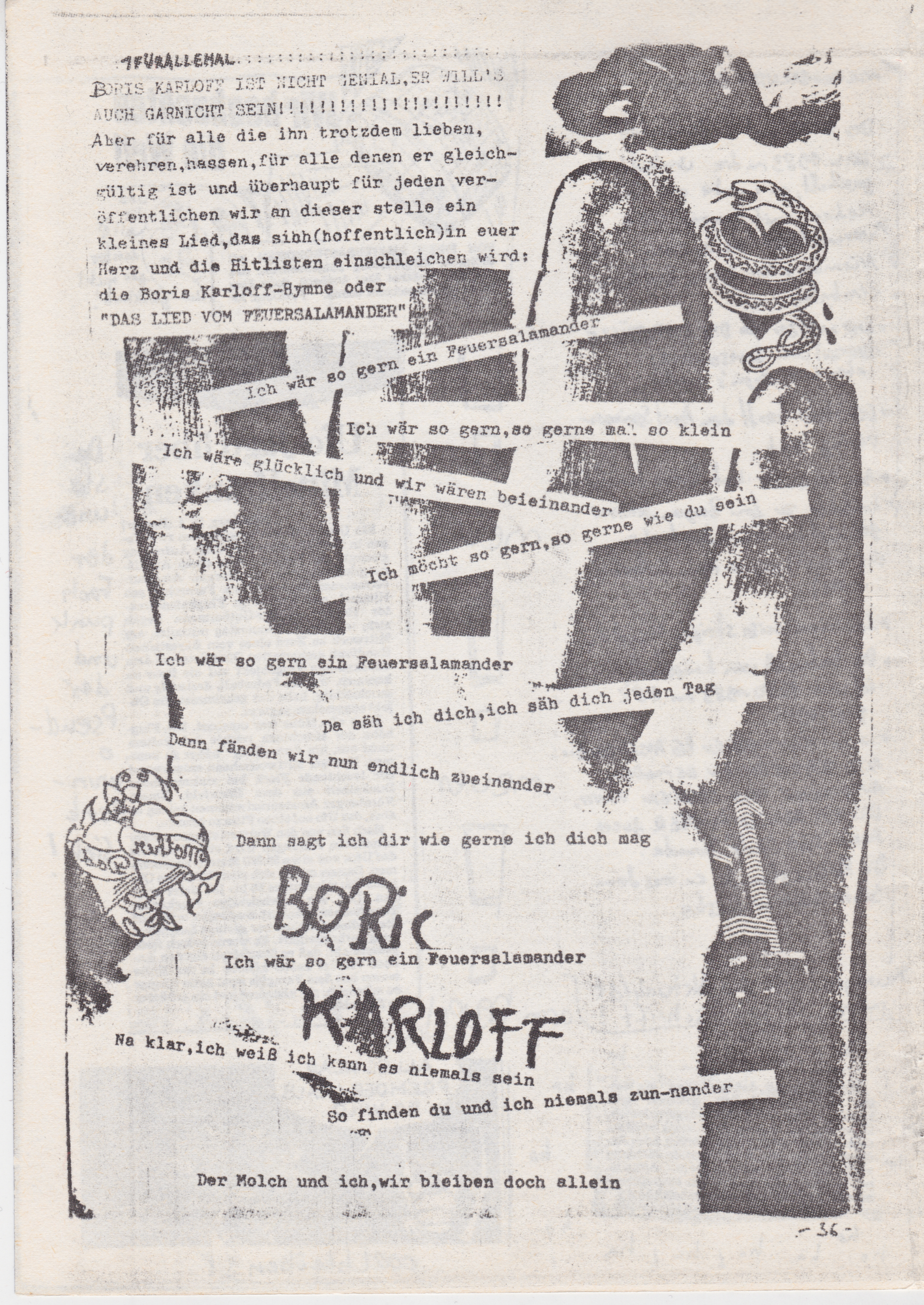
Nürnberg, 28. 4. (Reuter)

Ein Ufo hat in den vergangenen zwei Tagen in Mittelfranken für einige Aufregung gesorgt. Die Polizei setzte einen Aufklärungshubschrauber in Marsch. Amateurastronomen richteten ihre Fernrohre gen Himmel, und Nürnbergs Flughafendirektor Helmut Müller-Guthermann begab sich, wie er am Donnerstag mitteilte, am Mittwoch an Bord eines vom Bayerischen Rundfunk gecharterten Düsenjets, um dem unbekannten Flugobjekt auf die Spur zu kommen. Wie ein Federball, dreieckig und durchsichtig, habe das geheimnisvolle Objekt ausgesehen, sagte er.

Doch alle Mühe war umsonst. Die Flughöhe der Maschinen reichte bei weitem nicht aus, um dem „Ding" näher zu kommen. Und am Mittwochabend entschwand der leuchtende Fleck bei einbrechender Dunkelheit aus dem Blickfeld. Einem Nürnberger Amateurastronomen gelang es aber, das Ufo auf einen Film zu bannen.

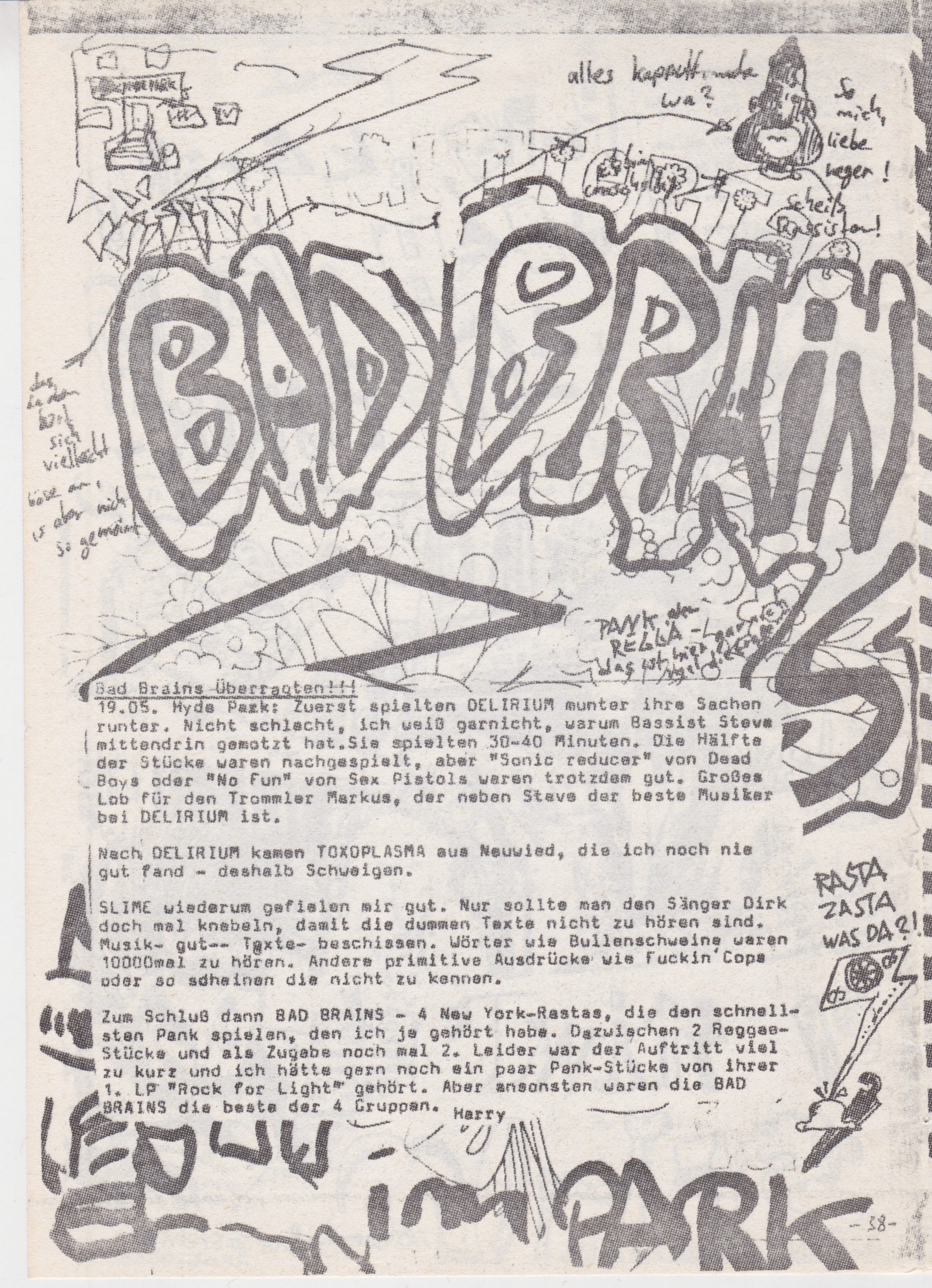
Nach den von den Wetterstationen vorgenommenen Peilungen wird eine Flughöhe des Ufos von etwa 25 000 Metern angenommen. Daraus müßte sich eine Größe des Objekts von mindestens 50 bis 100 Meter ergeben. Daß der durchsichtige Flugkörper kaum seinen Standort wechselte, wird auf die in diesen Höhen nur geringe Luftbewegung zurückgeführt. Es wurde jedoch auch gemutmaßt, daß es über einen eigenen Antrieb verfügt haben könnte. In der Hülle waren mit dem Fernglas zwei helle Körper zu erkennen: ein kleinerer und ein größerer in Zylinderform.

Die Möglichkeit, daß das „Ding" ein Wetter- oder [illegible] gewesen sein könnte, wurde inzwischen ausgeschlossen. Diese Ballons müssen genehmigt werden, doch hatten weder Flugsicherung noch Radarstationen eine entsprechende Meldung vorliegen. Auch gibt es keine Anhaltspunkte dafür, daß es sich um ein [illegible] Flugobjekt gehandelt haben könnte.


1FÜRALLEMAL::::::::::::::::::::::::::::
BORIS KARLOFF IST NICHT GENIAL,ER WILL'S AUCH GARNICHT SEIN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Aber für alle die ihn trotzdem lieben, verehren,hassen,für alle denen er gleichgültig ist und überhaupt für jeden veröffentlichen wir an dieser stelle ein kleines Lied,das sihh(hoffentlich)in euer Herz und die Hitlisten einschleichen wird: die Boris Karloff-Hymne oder "DAS LIED VOM FEUERSALAMANDER"
Ich wär so gern ein Feuersalamander
Ich wär so gern,so gerne mal so klein
Ich wäre glücklich und wir wären beieinander
Ich möcht so gern,so gerne wie du sein
Ich wär so gern ein Feuersalamander
Da säh ich dich,ich säh dich jeden Tag
Dann fänden wir nun endlich zueinander
Dann sagt ich dir wie gerne ich dich mag
BORIC KARLOFF
Ich wär so gern ein Feuersalamander
Na klar,ich weiß ich kann es niemals sein
So finden du und ich niemals zun-nander
Der Molch und ich,wir bleiben doch allein



verwendet wurde:
den Mädchens (Ma
4-Chlor-3-nitroanilin 97%
FERGIT IT, ACE!
HAUTREIZEND
TRAENENREIZEND
er stinkt
seltsam? aber so steht es



Bad Brains Überragten!!!

19.05. Hyde Park: Zuerst spielten DELIRIUM munter ihre Sachen runter. Nicht schlecht, ich weiß garnicht, warum Bassist Steve mittendrin gemotzt hat.Sie spielten 30-40 Minuten. Die Hälfte der Stücke waren nachgespielt, aber "Sonic reducer" von Dead Boys oder "No Fun" von Sex Pistols waren trotzdem gut. Großes Lob für den Trommler Markus, der neben Steve der beste Musiker bei DELIRIUM ist.

Nach DELIRIUM kamen TOXOPLASMA aus Neuwied, die ich noch nie gut fand - deshalb Schweigen.

SLIME wiederum gefielen mir gut. Nur sollte man den Sänger Dirk doch mal knebeln, damit die dummen Texte nicht zu hören sind. Musik- gut-- Texte- beschissen. Wörter wie Bullenschweine waren 10000mal zu hören. Andere primitive Ausdrücke wie Fuckin'Cops oder so scheinen die nicht zu kennen.

Zum Schluß dann BAD BRAINS - 4 New York-Rastas, die den schnellsten Pank spielen, den ich je gehört habe. Dazwischen 2 Reggae-Stücke und als Zugabe noch mal 2. Leider war der Auftritt viel zu kurz und ich hätte gern noch ein paar Pank-Stücke von ihrer 1. LP "Rock for Light" gehört. Aber ansonsten waren die BAD BRAINS die beste der 4 Gruppen.

Harry

das Residents konzert im Hammer war toll...
die Tänzer ham zwar manchmal ein bischen genervt, dafür war der Rest umso besser!
die Resis kamen mit tollen Papphasen mit Brille und Bärt auf die Bühne.. und sehr gute Kulissen gwände gabs. ein paar (die von den moles

sehr expressio nistisch und die vom dem Chumbo se ähnlich wie die Bilde vom Roy Lichtensl und mi im k zert habe Codes mutig einen "Skalp" auf d Bühne gewors (die Re haben keine abgeg ich m an, Si haben gleich dem Skalp hinge

EIN RESIDENT, gerade den MÜLL VOR die Tür bringend

Boris

Cool

KULTUR

KULT

Stellen Sie sich ein Liebespaar vor, früher.
Sie sitzen auf einer Parkbank, der Laternenanzünder hat gerade seine Runde gemachta und die Nachtigall, oder ist es die Lerche?, trällert ihr Liedchen. Die beiden Liebenden riechen den Oleanderduft und halten sich in den Armen.

Wie würde eine solche Szene heutzutage aussehen? Nun, in einer etwas größeren Stadt würde dieses Rendezvous ungefähr so verlaufen: Sie sitzen auf einer, von der Deutschen Bank gestifteten Betonbank unter einer absterbenden Eiche im Stadtpark. Die Fotozellen hatten, da es langsam dunkel wurde, die Neonlichter 'entzündet', und vom nahen Bahnhof hört man eine unpersönlich-entfremdete Stimme einen ITC nach Paris ankündigen (oder war es doch nur Frankfurt?)
Man riecht einen dezenten Benzingeruch, und von der nahegelegenen Waschmittelfabrik trägt der Wind den Geruch von Duftessenzen mit sich,ich glaube, es ist Oleander.Die beiden jungen Männer halten sich in den Armen und küssen sich innig

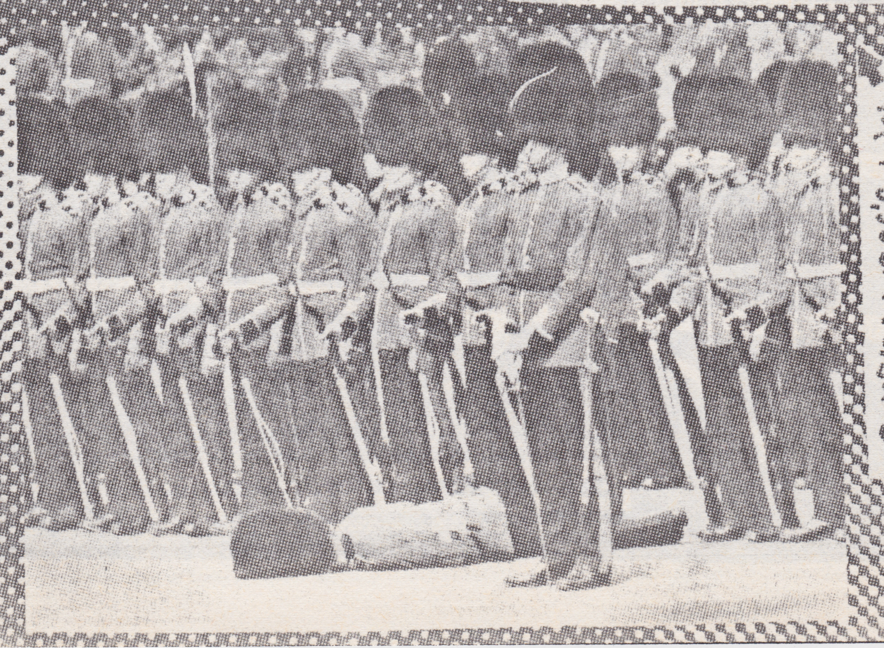
THE F A L L in Münster/Odeon/15.6.83

Ich hatte die Ehre,mit dem berühmt-
berüchtigten Tex Morton nach MS fahr
en zu dürfen.Ich hatte mich schon lan
nge auf dies Konzert gefreut,endlich
die genialen Fall live zu sehen.Umso
größer dann die Enttäuschung.Sie wur
den ihrem Image gerecht,nämlich keins
zu haben.Die unscheinbaren Jungs von
nebenan ohne styling oder sonstigen
Modeschnickschnack.Sänger M.Smith sa
ng(sprach?) seine ellenlangen Texte,
die wohl nur er selbst versteht,krab
belte teils auf dem Boden rum um seine
Textseiten zu suchen,war böse(Mikro
weggeworfen..)und eben so wie er imm
er beschrieben wurde.Die Stücke glich
en sich sehr,es wurde kein älterer Hit
gespielt,alles wirkte unendlich zäh,
blutarm ,nur selten konnte ich der Mo
notonie etwas abgewinnen.Nach 1 Std.
hörten sie auf und erst nach langem W
arten gabs noch ein paar Zugaben.Ach
ja,dem Gitarristen rissen andauernd
die Saiten,was er aber mit Bravour
zu meistern wußte,dem 2.trommler br
achen einige knüppel,was ihn aber auch
nicht aus der Ruhe brachte.Es war weder
witzig noch besonders unterhaltsam,ab
er für diesen britisch-coolen-Regen-
schirm-Charme können sicher nur die
Engländer Verständnis aufbringen,da
wir aber.....

HW

G.E.Rücht,unser ge-
fürchteter weil gna-
denloser Mitarbeiter
hört jeden Tag einen
neuen Standort des
Parks.Jungs-nu macht
doch mal Butter bei
die Fische!!!

Da der Name 'SURPLUS STOCK'
in dieser Ausgabe noch nich
gefallen ist,hier nun das
was ohnehin schon alle
wissen werden:Die Gruppe
ist auf 2 Leute geschrumpft
(Bob+Tex),die übrigen waren
so böse,weil wir sie beim
Riesen-Interview(Skalp 1)
kaum beachtet haben,daß sie
das Handtuch warfen.So je-
denfalls berichtete unser
Sonderkorrespondent aus dem
Quakenbrücker Land,D.K.Dent
Weiterhin ist das Erschein
en ihrer Mini-LP"Dance Ersa
-sorry,"Dance Ersatz" zu
vermelden.Erstauflage in
rotem Vinyl,mit Texten,
tollem Cover undundundundun
Wir meinen: Gelungen!
Den Vertrieb macht Rough
Trade Deutschland und wenn
jemand schnell und etwas
preiswerter an sein Exem-
plar gelangen möchte-er/sie
es bestellt beim SKALP direk



10,- + 3,50DM versand!

vorsicht der verrückte DR Nase Geht um

wenn ihr nachts auf die strasse geht,wenn es vollmond,nebelig

und seltsam ruhig ist(es kann aber auch sonne,klarer himmel und laut

seid)wenn ihr dann schritte hinter euch hört und euch ganz merkwürdig

zu mute wird,dann fangt an zu laufen und bleibt erst wieder stehen,

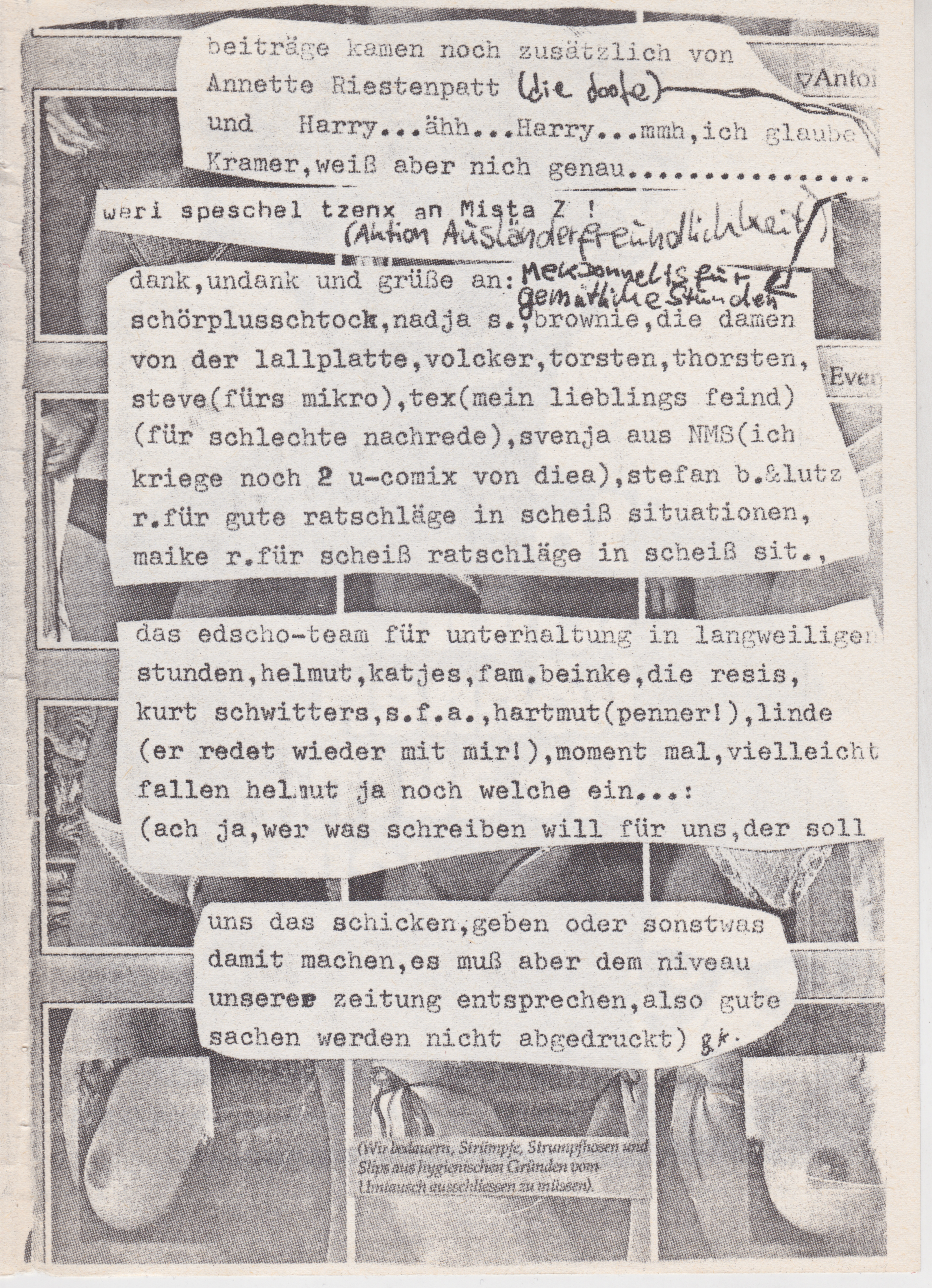
wenn ihr an einem wirklich sicheren ort seid

toilette,kleiderschrank, himmel,hölle,aschenbecher,

atombunker,bei mir,bormeo, sonstwo,usw.)

denn:dr.nase,der verrückte arme-ausreisser geht um !!!!!!!!!!!!!!!!!!

Seltsam? Aber so steht es geschrieben.



beiträge kamen noch zusätzlich von
Annette Riestenpatt (die doofe)
und Harry...ähh...Harry...mmh,ich glaube
Kramer,weiß aber nich genau...............

weri speschel tzenx an Mista Z !
(Aktion Ausländerfreundlichkeit)

dank,undank und grüße an: Meckdonnels für gemütliche Stunden
schörplusschtock,nadja s.,brownie,die damen
von der lallplatte,volcker,torsten,thorsten,
steve(fürs mikro),tex(mein lieblings feind)
(für schlechte nachrede),svenja aus NMS(ich
kriege noch 2 u-comix von diea),stefan b.&lutz
r.für gute ratschläge in scheiß situationen,
maike r.für scheiß ratschläge in scheiß sit.,

das edscho-team für unterhaltung in langweiligen
stunden,helmut,katjes,fam.beinke,die resis,
kurt schwitters,s.f.a.,hartmut(penner!),linde
(er redet wieder mit mir!),moment mal,vielleicht
fallen helmut ja noch welche ein...:
(ach ja,wer was schreiben will für uns,der soll

uns das schicken,geben oder sonstwas
damit machen,es muß aber dem niveau
unserer zeitung entsprechen,also gute
sachen werden nicht abgedruckt) gk.

So
schön
können
Sie auch
sein!

BÖRIS KARLÖFF'S "NEUE SCHÖNHEIT" PROPAGANDA